

Załącznik 1a



ALEKSANDER LEŚNICZUK
KONSERWACJA ORGANÓW

SIEDLECKA 76
08-108 KORCZEW PL
NIP 821244721
REGON 141604480
TEL. +48 605833289
aleks.lesn@gmail.com

**Program prac konserwatorskich organów
w kościele parafialnym pw. Matki Bożej Anielskiej
w Mostowie**

Mostów 5 , 08-206 Huszlew, pow. łosicki



Korczew 2023

I. Krótki opis organów w kościele parafialnym w Mostowie

Na chórze muzycznym kościoła parafialnego w Mostowie znajdują się organy systemu pneumatyczno-stożkowego, zbudowane w okresie powojennym z dawniejszych części przez firmę Stefana Truszczyńskiego. Jest to instrument 8-głosowy o 1 manuale z pedałem.

Instrument wymaga w chwili obecnej podjęcia szeregu pilnych działań organmistrzowskich. W ostatnim czasie wewnątrz kościoła przechodziło renowację przez co zwiększyło się zabrudzenie aparatu brzmienia i mechanizmu instrumentu. Obecnie, na podstawie oględzin organów przy okazji bieżącej korekty w dniu 25. I. 2023 r. przygotowano nowy, rozszerzony plan prac konserwatorskich i kosztorys.

Fot. 1., 2. Stół gry



Dyspozycja:

Manuał

Pryncypał 8'

Oktawa 4'

Bourdon 8'

Salicet 8'

Rurplet 4'

Mixtura 2'

Pedał

Subbass 16'

Oktawbass 8'

Stół gry wolnostojący przed frontem organów, miech pływakowy wewnątrz szafy.
Zakres manuału C-f''' (54 klawisze), zakres klawiatury pedału C-d' (27 klawiszy).



Fot 3. Widok wewnątrz organów - aparat brzmienia (sekcja manuału)

II. Program prac organmistrzowskich

1. Prace konserwatorskie stołu gry

- częściowy demontaż mechanizmów
- oczyszczenie całości mechanizmów wewnątrz stołu gry
- przegląd szczelności traktury pneumatycznej
- przegląd stanu, regulacja aparatów pneumatycznych
- rekonstrukcja skórzanych muterek traktury klawiszowej manualu
- główna konserwacja klawiatury pedałowej, regulacje
- montaż
- regulacje mechanizmów stołu gry

Prace przy zewnętrznej obudowie stołu gry

- całkowite usunięcie dawnych powłok malarskich (chemicznie, mechanicznie)
- uzupełnienie uszkodzeń i ubytków powierzchni (szpachlowanie)
- odnowienie pulpitu muzycznego
- przygotowanie całości powierzchni (szlifowanie) pod farbę
- dwukrotne pokrycie powierzchni powłoką malarską

Prace przy ławie organisty

- przeszlifowanie powierzchni pod farbę i nałożenie powłoki malarskiej (lakierobejca)

2. Prace konserwatorskie traktury gry i rejestrowania

- oczyszczenie
- przegląd szczelności traktury, miejscowe reparacje uszkodzeń przewodów pneumatycznych
- uporządkowanie i zamocowanie traktury pneumatycznej wewnątrz szafy
- regulacja działania mechanizmów traktury gry i rejestrowania

3. Prace konserwatorskie aparatu brzmienia

- demontaż wszystkich piszczałek z wiatrownic
- oczyszczenie piszczałek (na sucho i na mokro)
- renowacja korpusów piszczałek prospektowych w kolorze srebrnym
- renowacja wewnętrznych piszczałek cynkowych w kolorze srebrnym

- sprawdzenie szczelności korpusów piszczałek, przegląd stroików
- naprawa mocowania piszczałek głosu *Oktawbass 8'*
- korekta intonacji wszystkich głosów
- strojenie piszczałek z zachowaniem parametrów ciśnienia i zastanej wysokości stroju tonu 'a' w głosie *Pryncypał 8'*

4. Prace konserwatorskie wiatrownic

- demontaż pfeifenbrettów, kloców
- oczyszczenie
- przegląd szczelności wiatrownic
- uruchomienie niesprawnego aparatu *Tremoloflet 4'*
- montaż
- regulacja działania mechanizmów wiatrownic, regulacje

5. Prace konserwatorskie miecha i systemu wiatrowego

- oczyszczenie miecha
- przegląd szczelności całości systemu wiatrowego, ewentualne miejscowe uszczelnienia
- odnowienie zewnętrznej powierzchni skrzyni miecha
- zmiana usytuowania elektrowentylatora i przebudowa kanałowania
- przywrócenie działania nożnej dźwigni kalikanta
- oliwienie elektrowentylatora

6. Prace konserwatorskie przy szafie organów

- demontaż filongów i elementów szafy
- przygotowanie całej zewnętrznej powierzchni szafy organów pod farbę (przeszlifowanie)
- miejscowe uzupełnienie uszkodzeń i ubytków powierzchni (szpachlowanie)
- odnowienie elementów ornamentacji szafy w kolorze złotym (przeszlifowanie, ew. szpachlowanie ubytków, pokrycie powierzchni farbą w kolorze złotym)
- dwukrotne pokrycie powierzchni całej szafy (ca. 15 m²) powłoką malarską (lakierobejca)
- oczyszczenie i impregnacja podłogi wewnątrz organów

7. Dodatkowe prace stolarskie przy organach:

- wykonanie kanału łączącego dmuchawę z miechem
- wykonanie i montaż ekranu osłaniającego piszczałki od witraża (sklejka 8mm)
- wykonanie i montaż nowej drewnianej szafki na piszczałki pedałowe
- wykonanie chodnika wewnątrz organów
- wykonanie nowego pudła wyciszającego dmuchawę
- wykonanie i montaż drewnianego rusztowania do prac przy szafie organów



Fot 4. Wnętrze organów - aparat brzmienia (sekcja pedału i miech)

Z przeprowadzonych prac zostanie sporządzona stosowna dokumentacja powykonawcza opisowa i fotograficzna.

Korczew, dnia 2. II. 2023

Aleksander Leśniczuk