

Latowski M 1

Remont wnętrza budynku zabytkowego kościoła p.w. Matki Bożej Anielskiej w Mostowie

Przedmiar

| Lp. | Podstawa | Opis i wyliczenia | j.m. | Poszcz. | Razem |
|--|----------------------------------|--|------|---------|--------|
| PRZEDMIAR: Remont wnętrza budynku zabytkowego kościoła p.w. Matki Bożej Anielskiej w Mostowie | | | | | |
| 1 | | Renowacja ławek | | | |
| 1 d.1 | KNR 19-01 1021-01 analogia | Ręczne cyklinowanie i szlifowanie płaszczyzn o pow. ponad 1 m2 | m2 | | |
| | | 56 | m2 | 56,000 | |
| | | | | RAZEM | 56,000 |
| 2 d.1 | KNR 4-01 0411-06 | Wymiana elementów białych podłóg z desek podłogowych o grubości 32 mm | m2 | | |
| | | poz.1 | m2 | 56,000 | |
| | | | | RAZEM | 56,000 |
| 3 d.1 | KNR 4-01 1209-10 | Dwukrotne malowanie farbą olejną uprzednio malowanej stolarki drzwiowej, ścianek i szafek o powierzchni ponad 1.0 m2 | m2 | | |
| | | poz.1 | m2 | 56,000 | |
| | | | | RAZEM | 56,000 |
| 2 | | Przebudowa schodów wewnętrznych | | | |
| 4 d.2 | KNR 4-04 0402-04 | Rozebranie schodów (biegów) o konstrukcji drewnianej - odcinek biegu ponad 8 stopni | szt. | | |
| | | 17 | szt. | 17,000 | |
| | | | | RAZEM | 17,000 |
| 5 d.2 | TZKNBK XX 2001-08 | Wykonanie stopni schodów drewnianych długości do 1.1 m zabiegowych bez podstopni | szt. | | |
| | | poz.4 | szt. | 17,000 | |
| | | | | RAZEM | 17,000 |
| 6 d.2 | TZKNBK XX 2002-08 | Montaż gotowych stopni schodów drewnianych długości do 1.1 m zabiegowych bez podstopni z umocowaniem do policzków | szt. | | |
| | | 13 | szt. | 13,000 | |
| | | | | RAZEM | 13,000 |
| 7 d.2 | TZKNBK XX 2104-04 | Wykonanie policzków do 8 profili dla schodów zabiegowych dla nakładania stopni | m | | |
| | | 4 | m | 4,000 | |
| | | | | RAZEM | 4,000 |
| 8 d.2 | KNR 4-01 0417-03 | Wymiana elementów schodów drewnianych - poręcze | m | | |
| | | poz.7 | m | 4,000 | |
| | | | | RAZEM | 4,000 |
| 9 d.2 | KNR 4-01 1210-14 | Dwukrotne lakierowanie stolarki podokienników i innych drobnych elementów o powierzchni do 0.75 m2 | szt. | | |
| | | 17 | szt. | 17,000 | |
| | | | | RAZEM | 17,000 |
| 3 | | Podłoga na chórze | | | |
| 10 d.3 | KNR 19-01 1021-01 | Ręczne cyklinowanie i szlifowanie płaszczyzn o pow. ponad 1 m2 | m2 | | |
| | | 29,42 | m2 | 29,420 | |
| | | | | RAZEM | 29,420 |
| 11 d.3 | KNR 4-01 0411-06 | Wymiana elementów białych podłóg z desek podłogowych o grubości 32 mm | m2 | | |
| | | poz.10 | m2 | 29,420 | |
| | | | | RAZEM | 29,420 |
| 12 d.3 | KNR 4-01 1209-10 | Dwukrotne malowanie farbą olejną uprzednio malowanej stolarki drzwiowej, ścianek i szafek o powierzchni ponad 1.0 m2 | m2 | | |
| | | poz.10 | m2 | 29,420 | |
| | | | | RAZEM | 29,420 |

Remont wnętrza budynku zabytkowego kościoła p.w. Matki Bożej Anielskiej w Mostowie

Przedmiar

| Lp. | Podstawa | Opis i wyliczenia | j.m. | Poszcz. | Razem |
|-----------|----------|--------------------------------|------|---------|-------|
| 4 | | Prace stolarskie przy organach | | | |
| 13 d.4 | | Prace stolarskie przy organach | szt | | |
| | | 1 | szt | 1,000 | |
| | | | | RAZEM | 1,000 |

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
REMONTU WNĘTRZA ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA
P.W. MATKI BOŻEJ ANIELSKIEJ W MOSTOWIE**



Obiekt: **Zabytkowy kościół p.w. Matki Bożej Anielskiej w Mostowie**

Adres obiektu: **Mostów gm. Huszlew, działka nr ewid. 1473**

Właściciel obiektu: **Parafia Matki Bożej Anielskiej w Mostowie, Mostów 5,
08-206 Huszlew**

mgr inż. budownictwa
Joanna Kobylńska
08-110 Siedlce, ul. Piłsudskiego 4
tel. 666 509 262

Mostów, listopad 2023 r.
**WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE**
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

ZALĄCZNIK DO DECYZJI

DS. 5942.291.2023 Nr **12/DŚ/2024**

Z dnia 04.03.2024 r.

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Bożena Krassowska
Kierownik Delegatury w Siedlcach

Program prac konserwatorskich remontu wnętrza zabytkowego kościoła p.w. Matki Bożej Anielskiej w m. Mostów gm. Huszlew.

Obiekt: Zabytkowy budynek kościoła parafialnego w Mostowie.

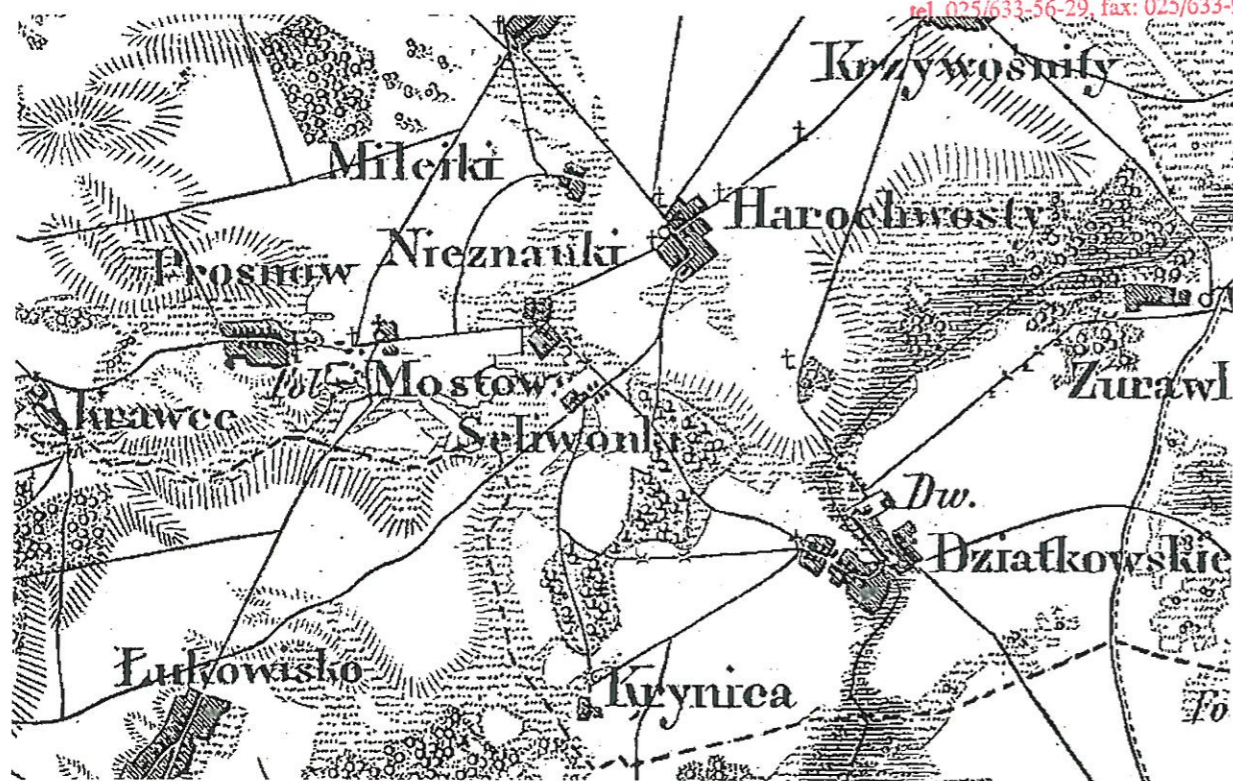
Adres: Mostów gm. Huszlew, Mostów 5, 08-206 Huszlew, dz. nr ewid. 1743

Właściciel: Rzymskokatolicka Parafia p.w. Matki Bożej Anielskiej w Mostowie, Mostów 5, 08-206 Huszlew



Przedmiotem niniejszego opracowania jest ustalenie programu prac konserwatorskich dla planowanego remontu wnętrza zabytkowego kościoła p.w. Matki Bożej Anielskiej w Mostowie gm. Huszlew.

Zabytkowy budynek kościoła p.w. Matki Bożej Anielskiej w Mostowie gm. Huszlew wybudowany w roku 1854 wpisano do rejestru zabytków pod Nr A-277 decyzją z dn. 20-08-1997 r., jako cenny przykład XIX-wiecznej architektury sakralnej na wschodnim Mazowszu i z tego względu wszelka działalność inwestycyjna przy tym obiekcie podlega uzgodnieniom przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.



Mapa kwatermistrzowska z 1839 r.

Mostów, wś i folw., pow. konstantynowski, gm., par. i okr. sąd. Huszlew, poczta Międzyrzec, odl. 28 w. od Konstantynowa a 10 w. od st. dr. żel. warszaw.-terespol. w Międzyrzecu. Jest tu szkoła początkowa. W 1827 r. 6 dm., 18 mk.; obecnie 13 mk. Cerkiew gr.-unicka założył tu ks. Franciszek Woroniecki w 1784 r. Folw. M. z nomenk. Piecznik, wsiami: M., Prosnów, Milejka i Nieznanki rozl. mr. 782: gr. or. i ogr. mr. 489, łąk mr. 91, past. mr. 73, lasu mr. 112, nieuż. i place mr. 16; bud. mur. 1, z drz. 14. Wś M. os. 3, z gr. mr. 3; wś Prosnów os. 21, z gr. mr. 388; wś Milejka os. 4, z gr. mr. 126; wś Nieznanki os. 6, z gr. mr. 187.

Opis ze „Słownika Geograficznego Królestwa Polskiego” z 1843 r.

Położenie geograficzne

Gmina Huszlew leży w województwie mazowieckim, w południowej części powiatu łosickiego, na południu historycznego Podlasia (pogranicze Równiny Łukowskiej i Wysoczyzny Siedleckiej). Siedzibą gminy jest wieś Huszlew, położona 12 km na pd.-wsch. od Łosic. Gminę zamieszkuje 3455 osób, z czego w samym Huszlewie około 500. Powierzchnia gminy wynosi 117 km². Gmina Huszlew to gmina rolnicza, w której użytki rolne zajmują 84 proc. powierzchni, a lasy ponad 13 proc

Historia Huszlewa i Mostowa

Historia osady Huszlew sięga przełomu IX-X wieku, kiedy istniał tu lokalny ośrodek władzy – grodzisko obronne położone pomiędzy obecnym Huszlewem, a Makarówką. Pierwsza wzmianka o wsi Huszlew pochodzi z 1390 r., kiedy król Władysław Jagiełło nadał ją, razem z innymi włościami Abrahamowi z Jaxów Chamcowi herbu Gryf. Później wieś była częścią klucza woźnickiego (Woźniki w powiecie mielnickim), należącego do Kiszków.



Mapa z 1914 r.



Mapa z 1915 r.

W XVI w. Huszlew stał się stolicą obszernych dóbr podlaskich Mleczków herbu Korczak. Po śmierci Wojciecha Mleczko, ostatniego z rodu, Huszlew dostał Jan Władysław Kunat Wyróżbski. Jego córkę Joannę Petronelę poślubił w 1726 r. hetman koronny Franciszek Woroniecki herbu Korybut odmienny i od tego czasu, aż do 1944 r. Huszlew i okoliczne dobra należały do Woronieckich. Wnuk Franciszka Woronieckiego, Antoni miał wraz z Barbarą z Cieszkowskich 3 synów: Ewarysta (zmarłego na Kaukazie), Jeremiego (1804-1877, dziedzica Huszlewa i fundatora miejscowego kościoła), Lucjana (zmarłego w 1875 r., kapitana kawalerii w powstaniu listopadowym, odznaczonego Złotym Krzyżem Orderu Virtuti Militari) i córkę Eleonorę.

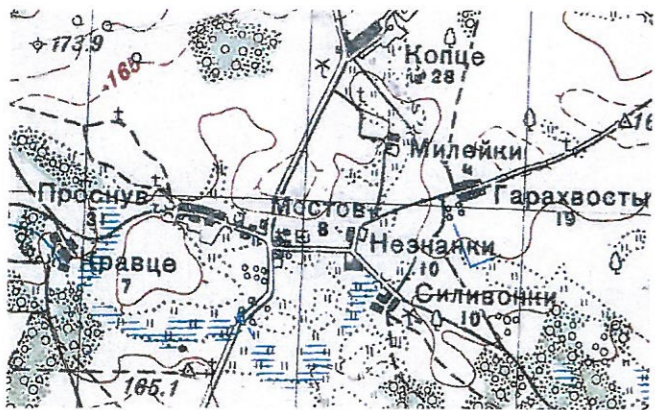


Mapa z 1931 r.



Mapa z 1938 r.

Za czasów Antoniego Woronieckiego przebudowany został dwór w Huszlewie. Mieszkańcy wsi należących do Gminy wielokrotnie stawali w obronie Ojczyzny - w czasie najazdu szwedzkiego w XVII w., w powstaniach listopadowym i styczniowym oraz w czasie II wojny światowej. Od czasów powstania styczniowego w Liwkach Szlacheckich jest kopiec, jaki miejscowi chłopcy usypali na cześć Leona Frankowskiego. Był on szlachcicem, komisarzem na województwo lubelskie i dowódcą sił powstańczych. Kiedy leczyl się z doznanych w walkach ran został rozpoznany, schwytany i skazany na śmierć.



Mapa z 1939 r.



Mapa z 1944 r.

Mostów leży między Międzyrzecem Podlaskim a Łosicami, przy drodze krajowej nr 19 Lublin – Białystok. W latach 1954–1959 wieś należała i była siedzibą władz gromady Mostów, po jej zniesieniu w gromadzie Krzywośnity. W latach 1975–1998 miejscowość administracyjnie należała do województwa białkopodlaskiego. Kiedyś wieś nosiła nazwę Prosnów.

Parafia Matki Bożej Anielskiej w Mostowie erygowana w 1919 r. Obecny kościół parafialny murowany, wybudowano w 1937 r. w stylu późnobarokowym. Pierwotny kościół z 1784 r., fundacji księcia Woronieckiego, był odrestaurowany w 1849 r. przez Szczawińską, właścicielkę dóbr Mostowa. W 1874 r. został zamieniony na cerkiew. Następny kościół drewniany, powstał w 1904 r., kosztem rządu rosyjskiego. Został on poświęcony w 1918 r.


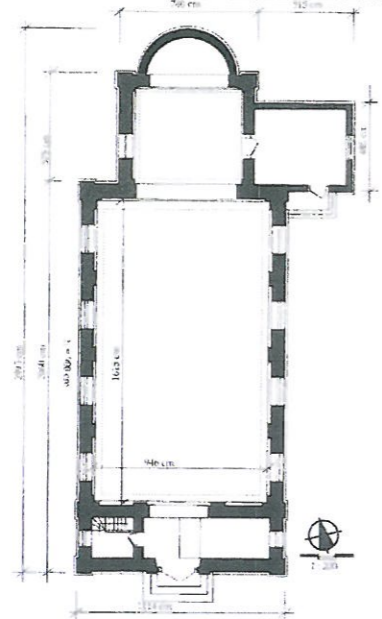

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE

Delegatura w Siedlcach
09-110 Siedlce, ul. Dama 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

OSRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE
KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU
KRAJOWY REJESTR ZABYTKÓW

A B C D E F G H I J K L M O P R S T U V W X Y Z

Nr

| | | |
|---|---|--|
| 1. Obiekt KOŚCIÓŁ PARAFIALNY RZYMSKO-KATOLICKI PW. MATKI BOSKIEJ ANIELSKIEJ | 2. Czas powstania 1924-1936 r. | 3. Miejscowość MOSTÓW |
|  |  | 4. Adres 08-206 Mostów 5 |
|  | | 5. Nieruchomość KW 10245 1473 |
| | | 6. Przysiężenie administracyjne Województwo mazowieckie Gmina Husław |
| | | 7. Poprzednie nazwy miejscowości Mostów |
| | | 8. Przysiężenie administracyjne przed 1.1.1999 r. Województwo warszawskie, białostockie Powiat Łosicze |
| | | 9. Właściciel i jego adres Parafia rym.-kat. pw. Matki Boskiej Anielskiej Mostów 5 08-206 Husław |
| | | 10. Użytkownik i jego adres Parafia rym.-kat. pw. Matki Boskiej Anielskiej Mostów 5 08-206 Husław |
| | | 11. Rejestr zabytków Nr A-277 data 02.03.1993 r. |

Karty ewidencyjne kościoła w Mostowie

| KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW | | | 118/121 |
|---|---|---|--|
| 1. OBIEKT Kościół par. pw. MB Anielskiej | 5. MIEJSCOWOŚĆ Mostów | | |
| 2. OBECNA FUNKCJA kościół | 3. MATERIAŁ murwane | 4. DATOWANIE 1854 r., gruntownie przebud. 1937 r. | 6. GMINA Husław |
|  | | | 7. POWIAT łosicki |
| | | | 8. WOJEWÓDZTWO mazowieckie |
| | | | 9. KOD POCZTOWY 08-206 |
| | | | 10. ADRES |
| | | | 11. LOKALIZACJA |
| | | | 12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP Nr stanowiska na obszarze AZP Nr stanowiska w miejscowości |
| | | | 13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI 1473 |
| | | | 14. WŁASNOŚĆ wyznaniowa |
| | | | 15. RODZAJ UŻYTKOWANIA kultowe |
| | | | 16. INFORMACJE O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków A-277 z 20.08.1997 r. Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego |
| | | | Inne |
| | | | 18. RODZAJE ZAGROZEŃ |
| 17. STAN ZACHOWANIA dobry | 19. WPISUJĄCY DANE Iza Forszewska | 20. DATA WYKONANIA EWIDENCJI 2010-08-23 | |

WOJEWODA BIAŁKOPODLASKI

PSOZ-331/1/197
Nr rejestru zabytków: A - 277

1

DECYZJA
W SPRAWIE WPISANIA DOBRA KULTURY
DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art. 5 pkt.1, art. 8 ust. 1 pkt. 3 i art. 14 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48 i z 1983 r. Nr 38, poz. 173, z 1989 r. Dz. U. Nr 35, poz. 192 i z 1990 r. Dz. U. Nr 56 poz. 322) oraz art. 104 kpa, w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z urzędu

orzekam

wpisać do rejestru zabytków województwa białkopodlaskiego pod nr rejestru A - 277 następujące dobro kultury:

**KOŚCIÓŁ RZYM.-KAT. P.W. MATKI BOSKIEJ ANIELSKIEJ W MOSTOWIE GM. HUSZLEW
WRAZ Z OTACZAJĄCYM DRZEWOSTANEM**

położony na działce geodezyjnej nr 1473, w granicach jak na załączonym planie.

Uzasadnienie decyzji

Kościół rzym.-kat. p.w. MB Anielskiej w Mostowie powstał w 1937 r. Usytuowany na skraju wsi, przy rozwidleniu dróg stanowi nieodłączny element układu przestrzennego miejscowości. Murowana, wyniosła bryła budowli jest ważną dominantą przestrzenną i wysokościową. Jako interesujący przykład budowli sakralnej z okresu dwudziestolecia międzywojennego oraz z uwagi na jego znaczenie dla miejscowego krajobrazu zasługuje on na szczególną ochronę konserwatorską.

Obiekty o takich cechach są zgodnie z art. 5 ust. 1 i 5 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz.U. Nr 10, poz. 48 i z 1983 r. Nr 38, poz. 173, z 1989 r. Dz. U. Nr 35, poz. 192 i z 1990 r. Dz. U. Nr 56 poz. 322) przedmiotem ochrony prawnej i jako takie mogą być wpisane do rejestru zabytków.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom - na podstawie art. 127 par 1 i art.129 par. 2 kpa - odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki w terminie 14 dni od jej doręczenia, za moim pośrednictwem.

ZAŁĄCZNIKI:

1. Pouczenie o skutkach wpisu do rejestru zabytków.
2. Wrys z mapy ewidencji gruntów z naniesioną granicą ochrony konserwatorskiej.

OTRZYMUJĄ:

1. Parafia rzym.-kat. p.w. MB Anielskiej w Mostowie.
2. Urząd Gminy w Huszlewie.
3. a/a.

DO WIADOMOŚCI:

1. Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Al. Ujazdowskie 6, Warszawa
2. Główny Architekt Wojewódzki w Białej Podlaskiej.
3. Kuria Diecezjalna w Siedlcach.

Wojewódzki Konserwator Zabytków
mgr Jan Maraszkiewicz



Tadeusz Korszeń

Wpis do rejestru zabytków

**WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE**
Delegatura w Siedlcach
08-110 Stawice, ul. Tema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

ODZIAŁ WOJEWÓDZKI
PAŃSTWOWEJ SŁUŻBY
OCHRONY ZABYTKÓW
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

PSOZ, № 21 3/97

ADMINISTRATOR
PARAFII RZYMSKO-KATOLICKIEJ
P.W. MB ANIELSKIEJ
MOSIŁÓW

**PRZYPOMNIENIE DECYZJI O WPISIE
DO REJESTRU ZABYTKÓW**

W związku z następującym się procedurą prowadzenia prac remontowych, budowlanych i konserwatorskich przy obiektach zabytkowych (tak architektonicznych jak rzeźbiarskich) bez porozumienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i bez jego zezwolenia oraz zatrudnienia osób nieuprawnionych, często narodowości białoruskiej, rosyjskiej itp.

**WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
W BIAŁEJ PODLASKIEJ**

PRZYPOMINA

Zgodnie z Ustawą o ochronie dóbr kultury i o muzeach z dnia 15 lutego 1982r./Dz.U. Nr 10 poz. 48 z 1982r. zm. Dz.U. Nr 39 poz. 38 z 1983r., Dz.U. Nr 26 poz. 192 z 1988r., Dz.U. Nr 56 poz. 372 z 1990r. / oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 sierpnia 1994r. o zadaniach i trybie udzielania pozwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych w warunkach i kwalifikacji osób które mogą prowadzić taką działalność.

1. BEZ ZEZWOLENIA WŁAŚCIWEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW NIE WOLNO ZABYTKÓW PRZERABIAĆ, ODNAWIAĆ, REKONSTRUOWAĆ, KONSERWOWAĆ, ZABUDOWYWAĆ, ODBUDOWYWAĆ, ZDOBIC, UZUPELNIAC, ROZKOPYWAC ANI DOKONYWAC ŻADNYCH INNYCH ZMIAN.

2. WŁAŚCICIEL, UŻYTKOWNIK, POSIADACZ ZABYTKU NIEMUCHEGO BĄDŹ RUCHOMEGO, ALBO WYKONAWCA PRAC KONSERWATORSKICH ZOBOWIĄZANY JEST UZYSKAĆ ZEZWOLENIE.

3. PRACE KONSERWATORSKIE, SZCZEGÓLNIŁE PRZY OBIEKTACH RUCHOMYCH, MOGA BYĆ WYKONYWANE PRZEZ OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY WYŻSZE STUDIA W ZAKRESIE KONSERWACJI ZABYTKÓW, A W DZIEDZINACH NIE OBJĘTYCH PROGRAMEM WYŻSZYCH STUDIÓW KONSERWATORSKICH - OSOBY POSIADAJĄCE PRZYKOTOWANIE PRAKTYCZNE Z ZAKRESU KONSERWACJI ZABYTKÓW.

4. KWALIFIKACJE OSÓB, O KTÓRYCH MOWA POWYŻEJ, STWIERDZA W FORMIE ZAŚWIADCZENIA KONSERWATOR, WŁAŚCIWY DLA MIEJSCA ZAMIESZKANIA OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ O WYDANIE TAKIEGO ZAŚWIADCZENIA.

Wojewódzki Konserwator Zabytków w Białej Podlaskiej przypomina, że wyposażenie ruchome kościoła par. p.w. MB Anielskiej zostało wpisane do rejestru zabytków decyzją Nr Kl. III - 660/2771 - z dnia 07.01.1971r. pod poz. B - 348.

[Podpis]
Wojewódzki Konserwator Zabytków

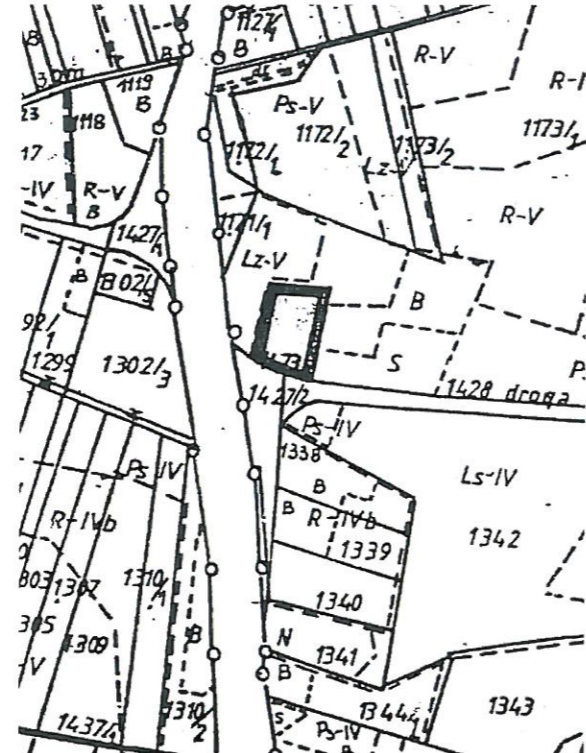
Załączniki:

1. Kopia decyzji o wpisie do rejestru zabytków
2. Ponaczenie o skutkach wpisu do rejestru zabytków

Otrzymuje:

1. Parafia rzym - kat. p.w. MB Anielskiej w Mostowie
2. a/a

Pisma z przypomnieniem o wpisie do rejestru

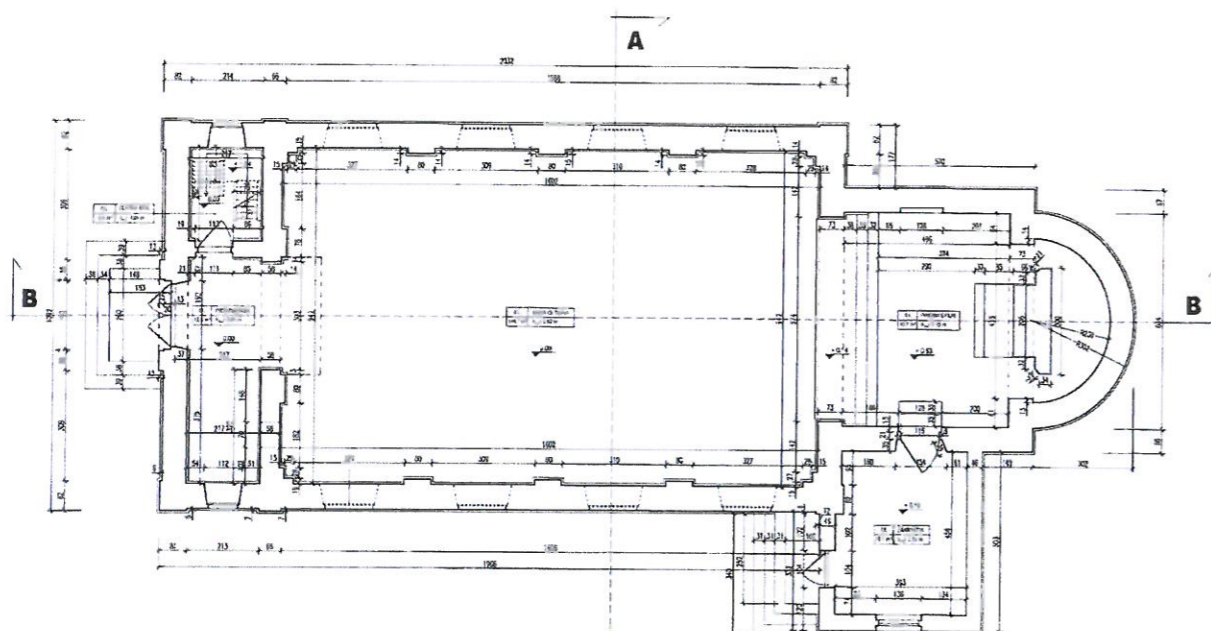


Położenie kościoła

OPIS KOŚCIOŁA P.W. MATKI BOŻEJ ANIELSKIEJ W MOSTOWIE

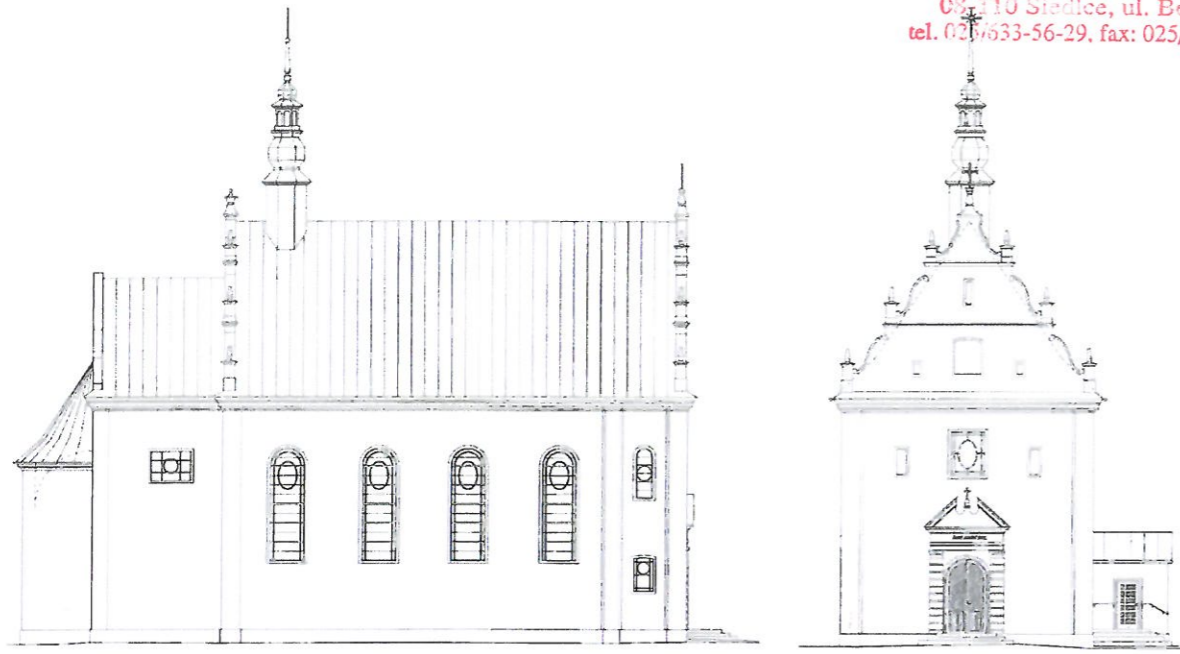
SYTUACJA

Położony na południowym skraju wsi, tuż przy rozwidleniu dróg z Międzyrzecza Podlaskiego na Łosice i Huszlew. Na środku prostokątnego cmentarza przykościelnego. Cmentarz ogrodzony murowanym parkanem z bramą od zachodu. Tuż przy parkanie stare i młode lipy. Za cmentarzem młody drzewostan. Po południowej stronie współczesna plebania zwrócona frontem do drogi, wybudowana ok.15 lat temu w miejsce drewnianej plebanii przeniesionej na inną lokalizację, ustawionej pierwotnie do drogi szczytem a do kościoła frontem. Za nim sad oraz gospodarcze podwórze z nową oborą i nową stodołą. Kościół orientowany, zwrócony prezbiterium na wschód fasadą na zachód, ku drodze.



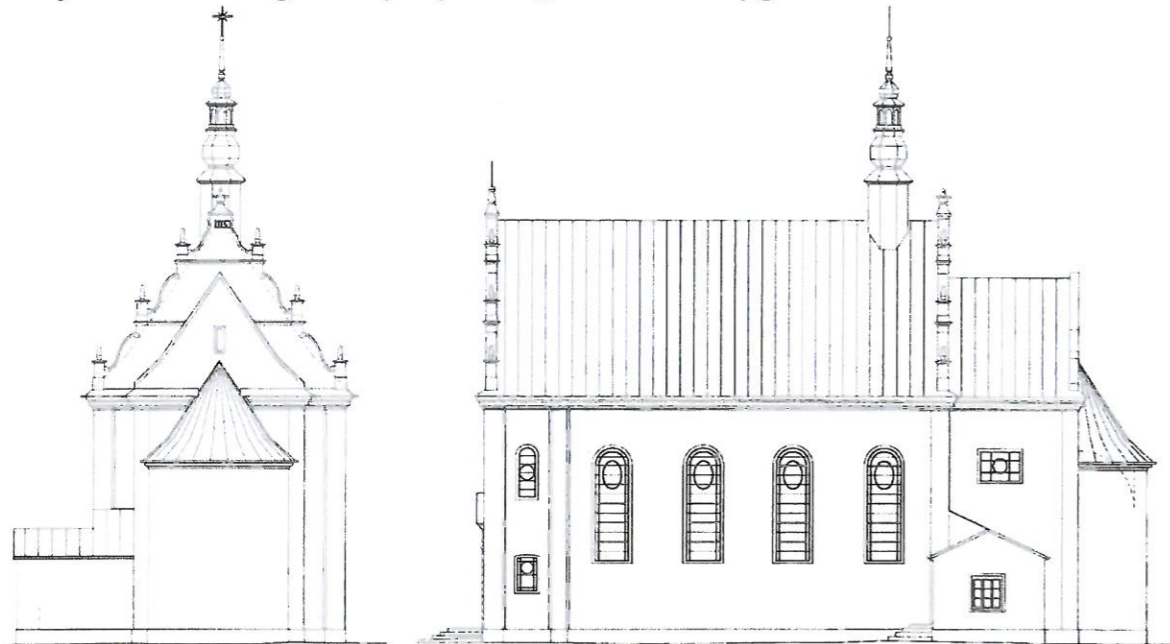
RZUT

Kościół został zaprojektowany na planie wydłużonego prostokąta, jako budynek jednonawowy. Do wschodniego boku nawy przylega prezbiterium na planie kwadratu, który jest węższy od nawy oraz wielokrotnie krótszy. Prezbiterium jest zamknięte półkolistą apsydą, a z nawy wydzielony został chór muzyczny, stanowi on jednak integralną część nawy pomimo, że pod chórem powstały dwie niezamknięte lokalności. Dział świątyni obejmujący zakrystie i prezbiterium jest węższy od nawy. Całość kompozycji uzupełniają przylegająca do prezbiterium od południa prostokątna zakrystia, która jest zdecydowanie wysunięta poza lico ścian korpusu budynku świątyni.



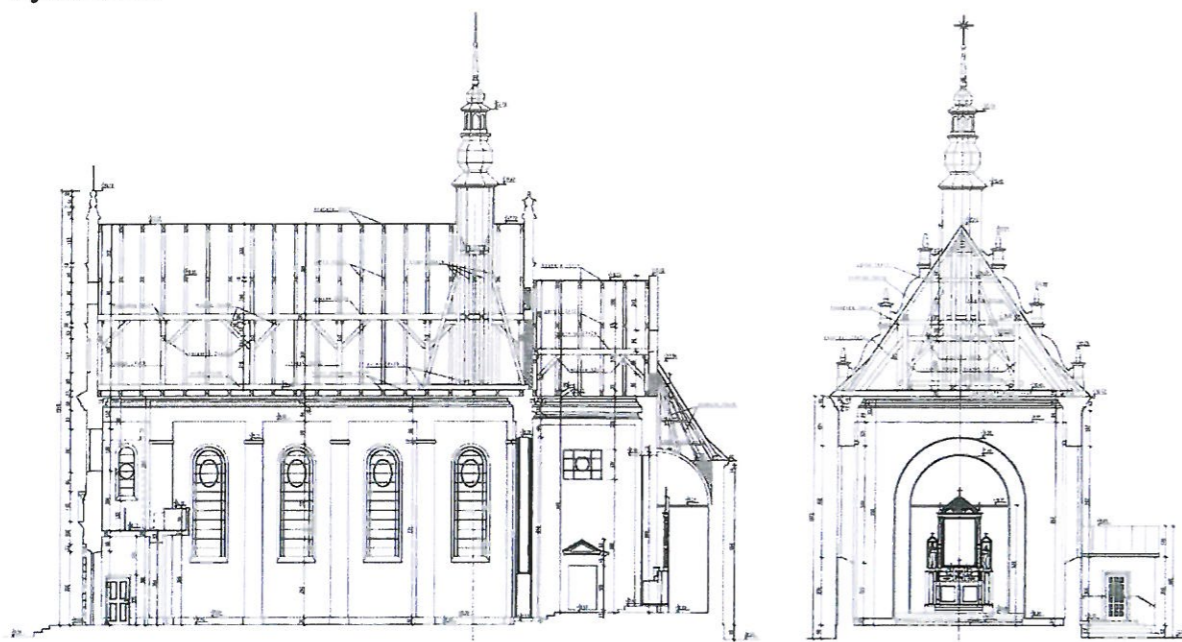
BRYŁA

Dominuje zwarty, prostopadłościenny, wysoki korpus nawowy, nakryty dwuspadowym dachem osłoniętym z obu stron dekoracyjnymi szczytami. Prezbiterium węższe, krótkie, o jednakowej z nawą wysokości, nakryte dwuspadowym dachem. Przylegającą do prezbiterium apsyda w kształcie półwalca, nakryta dachem półstożkowym, niższa od prezbiterium oraz węższa od niego. Dobudówki zakrystii niskie (1/3 wysokości korpusu) prostopadłościennie, wysunięte mocno przed lico ścian, w narożnikach wschodnich pomiędzy korpusem nawy a prezbiterium, nakryte częściowo dachem dwuspadowym, częściowo jednospadowym (w narożniku). Bliżej szczytu wschodniego nawy wysoka „barokowa” sygnaturka



MATERIAŁ I KONSTRUKCJA

Murowany z cegły, na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowany, wewnątrz tynk gładki, zewnętrzny nakrapiany (tzw. terazyt). Posadzki z terrakoty. Strop drewniany, belkowy, z tynkowaną podsiębitką z fasetami. Apsyda sklepiona konchowo. Więźba dachowa drewniana, krokwiowo-stolcowa, z dwoma rzędami stolców. Dach kryty blachą ocynkowaną. Okna metalowe z witrażami. Stolarka drewniana, futrynowa. Drzwi główne dwuskrzydłowe, klepkowane „w jodełkę”. Pozostałe drzwi filongowe. Chór muzyczny oparty na ceglanej ścianie, z wysuniętym na środku balkonem. Balustrada pełna, drewniana. Schody na chór muzyczny drewniane, zabiegowe, schody zewnętrzne betonowe, wylewane.



ELEWACJE

Otynkowane, na cokołach zwieńczone mocno profilowanym gzymsem. Fasada (zachodnia) jednoosiowa, naroża ujęte pilastrami, zwieńczona dekoracyjnym szczytem, od którego oddzielona prostym gzymsem. Na osi portal główny oraz prostokątne okno ujęte po bokach małymi prostokątnymi płycznami. Portal główny pilastrawy. Pilastry boniowane dźwigają pełne belkowanie z profilowanym gzymsem, gładkim fryzem na którym napis: ANNO DOMINI 1992 (remontu kapitalnego) jednodzielnym architrawem. Na belkowaniu przerwany naczółek z krzyżykiem na środku. Portal obejmuje półkoliście zwieńczony otwór drzwiowy. Drzwi poprzedzone trójstopniowymi schodami. Szczyt trójpoziomowy, trójkątny, brzezi esowato faliste, poziomy oddzielone od siebie gzymsami. Na gzymsach tuż przy brzegu imposty ze „sterczyną”. Na środku poziomu dolnego odcinkowo zwieńczona duża płyczna, po jej obu stronach małe prostokątne. Na środku drugiego poziomu wąski otwór-

wywietrznik. Poziom górny wieńczy ostrosłup i osadzony na nim krzyż. Elewacja boczna północna- siedmioosiowa. Naroża opilastrowane, pilaster także w linii ściany chóru muzycznego. Między nim a narożnym okna- prostokątne, u dołu i półkoliście zwieńczone u góry. Prezbiterium z oknem prostokątnym (leżącym), zakrystia z oknem prostokątnym. Korpus nawowy rozczłonkowany regularnie rozmieszczonymi czterema oknami. Okna bardzo wysokie i stosunkowo wąskie, półkoliście zwieńczone, rozglifione, w płaskiej opasce. Elewacja boczna południowa - jak północna tylko zakrystia z wejściem bocznym od zachodu i wysunięta przed korpus. Elewacja wschodnia, bez podziałów, z apsyda na osi i przysłoniętymi częściowo szczytami prezbiterium i nawy. Szczyt prezbiterium z wąską szczeliną na osi. Szczyt nawy opracowany jak od frontu, bez otworów.



WNĘTRZE

Dominuje nawa główna mocno wydłużona, wysoka i stosunkowo wąska. Kryje ją płaski strop z fasetami. Posiada tynkowane ściany i posadzkę z terrakoty. Oświetla ją osiem dużych okien oraz okienka „pasa” chóru muzycznego. Obiega ją pod fasetka gzyms wieńczący, prosty. Naroża oraz osie międzyokienne podkreślone lizenami w wielkim porządku. Na tle ściany zachodniej chór muzyczny. Od wschodu otwarta na prezbiterium półkolistym łukiem tęczowym. Archiwolta łuku podkreślona profilowaną opaską. Chór muzyczny trójdzielny, na środku wysunięty na nawę balkon, pod nim prostokątny otwór. Boki w pełni murowane. Otwór ujęty lizenami. Balustrada pełna, zdobiona arkadowym fryzem. Prezbiterium równe wysokością nawie głównej, oddzielone od niej łukiem tęczowym oraz czterostopniowym podniesieniem posadzki. Nakryte płaskim stropem. Otwarta półkolista arkada na apsydę, oprofilowana. Ściany boczne z prostokątnymi otworami drzwiowymi tuż przy łuku tęczowym, nad drzwiami okna. Apsyda zwieńczona konchowo. Zakrystie nakryte płaskimi stropami, z posadzkami z terrakoty, z tynkowanymi ścianami.



Z wyposażenia kościoła na szczególną uwagę zasługują organy wybudowane w 1916 roku. W Mostowie zostały one zainstalowane po 1943 roku przez Stefana Truszczyńskiego, wówczas również przebudowane. Instrument usytuowany na chórze muzycznym naprzeciw ołtarza głównego. Szafa organowa wolnostojąca. Prospekt architektoniczny, jednoczęściowy, symetryczny, trójosiowy osadzony na cokole płycinowym, składa się z trzech pól piszczałkowych. Środkowe pole szersze i nieznacznie wyższe od bocznych. Pola oddzielone półpilastrami, nad którymi dekoracje fryzu. Prospekt zwieńczony belkowaniem, na którym nad bocznymi polami półokrągłe przestylizowane tympanony, nad środkowym – forma glorii promienistej wpisanej w półokrągły, przerwany gzyms, z wkomponowanym krzyżem. Wykroje piszczałkowe zamknięte półkoliście. Układ piszczałek girlandowy. Piszczałki prospektowe cynkowe. Kolorystyka: ciemne drewno lakierowane. Styl eklektyczny.

**Program prac konserwatorskich remontu wnętrza zabytkowego kościoła
p.w. Matki Bożej Anielskiej w m. Mostów gm. Huszlew.**

Program planowanych prac przewiduje remont i renowację podłogi na chórze, schodów prowadzących z przedsionka kościoła na chór oraz ławek w kościele parafialnym w Mostowie, poprawiając zarówno jego stan techniczny i warunki użytkowe jak też przywracając i podkreślając jego charakterystyczne walory estetyczne. Opracowanie niniejsze nie stanowi dokumentacji projektowej w rozumieniu prawa, a jedynie podstawę do jej opracowania. Podstawą merytoryczną opracowania są badania archiwalne dostępnej dokumentacji projektowej, ikonograficznej i fotograficznej przeprowadzone w archiwach Parafii, Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków i innych dostępnych archiwach oraz oględziny obiektu in situ.

1) Opis stanu zachowania zabytku.

Ogólny stan zachowania budynku kościoła jest dość dobry, gdyż przez lata były prowadzone niezbędne prace zabezpieczające, aby obiekt ten został zachowany w należytych warunkach, jest jednak jeszcze trochę do zrobienia, by przywrócić mu dawną świetność. Wszelkie prace inwestycyjne i renowacyjne oraz roboty budowlane muszą być uzgadniane przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków Delegatura w Siedlcach. Stan zachowania obiektu wynikający z upływu czasu i ekspozycji w zewnętrznych warunkach obecnie wymaga interwencji konserwatorskiej, której celem będzie przywrócenie pierwotnych wartości technicznych i walorów estetycznych pewnych elementów wnętrza budynku. W toku przeprowadzonych oględzin nie zaobserwowano zjawisk nieprawidłowej pracy konstrukcji. W ramach projektowanych robót nie przewiduje się ingerencji w elementy konstrukcyjne budynku, zmiany układu obciążeń ani innych prac mających wpływ na bezpieczeństwo konstrukcji obiektu.

Podłoga na chórze muzycznym kościoła parafialnego w Mostowie jest w tak złym stanie, że nie nadaje się już do renowacji. Deski nie były odpowiednio zabezpieczone przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych, szkodników oraz związanych z jej użytkowaniem. Konieczne jest zatem wykonanie odtworzeniowej nowej podłogi, odpowiednie zabezpieczenie desek przed szkodnikami i warunkami atmosferycznymi oraz pomalowanie podłogi odpowiednią farbą w kolorze uzgodnionym z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

2) Wskazanie oczekiwanych efektów prac.

Głównym celem planowanych prac jest powstrzymanie destrukcji wymienionych powyżej elementów wnętrza zabytkowego obiektu oraz

podniesienie jego walorów estetycznych i historycznych poprzez kompleksową rewitalizację. Prace konserwatorskie będą prowadzone zgodnie z zaleceniami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i przyczynią się do poprawy stanu technicznego obiektu.

W związku z powyższym:

- prace remontowo-konserwatorskie powinny być prowadzone z poszanowaniem substancji oryginalnej. W procesie konserwacji należy wykorzystać wszystkie zachowane oryginalne elementy wystroju wnętrz i elewacji, chyba, że ich stan techniczny jest tak zły, że nie uda się z powodzeniem przeprowadzić prac konserwatorskich, wtedy należy przyjąć wykonanie ich wiernych replik.
- rekonstrukcja elementów brakujących powinna być przeprowadzona przy użyciu materiałów i technik zgodnych z oryginałem.
- należy zachować bez zmian bryłę i kubatury budynku, kąty nachylenia dachu, ilość i wielkość otworów okiennych i drzwiowych.

Biorąc pod uwagę wartość zabytkową jak i historyczną budynku należy zaznaczyć, że konserwacja ma na celu uzdrowienie, utrwalenie i wzmocnienie fizycznej substancji zabytku i jego struktury za pomocą odpowiednich metod wypracowanych na bazie nauk przyrodniczych. Postać zabytku winna pozostać przy tym w stanie nienaruszonym. Zmiana tkanki zabytkowego budynku może nastąpić jedynie za zgodą konserwatora zabytków.

Przy remoncie zabytkowego budynku należy przestrzegać m.in. zasady „primum non nocere” - przede wszystkim nie szkodzić, zasady maksymalnego poszanowania oryginalnej substancji zabytku i wszystkich jego wartości (materialnych i niematerialnych). Ponadto należy dążyć do minimalizowania prac budowlanych do niezbędnej ingerencji (powstrzymywania się od działań niekoniecznych), usuwania tego (i tylko tego), co na oryginał działa niszcząco. Prace remontowe należy prowadzić tak, aby można było odwrócić zarówno metodę jak i materiały oraz wykonywania i dokumentowania wszelkich prac zgodnie z najlepszą wiedzą i na najwyższym poziomie.

Przed podjęciem decyzji o wprowadzeniu zmian, wymiany starych elementów zabytku na nowe, należy również przeanalizować skutki takich działań, zwracając uwagę, aby nie wprowadzały one naprężeń, np. wynikających z innej rozszerzalności cieplnej, innej kapilarności itp., powodujących następnie degradację substancji oryginalnej. Każdy nowy element wprowadzany do zabytku musi być również starannie wkomponowany, aby nie konkurował estetycznie z oryginalną substancją. Kolor, faktura, forma i charakter nowych

elementów powinny stanowić dyskretne tło dla autentycznej, starej substancji. Powinny spełniać wymóg odróżnialności, ale bez dominowania nad oryginałem. W związku z tym wszelkie prace remontowe muszą uzyskać pozytywną akceptację Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

3) Wskazanie przewidzianych do wykonania czynności, z podaniem metod, materiałów i technik.

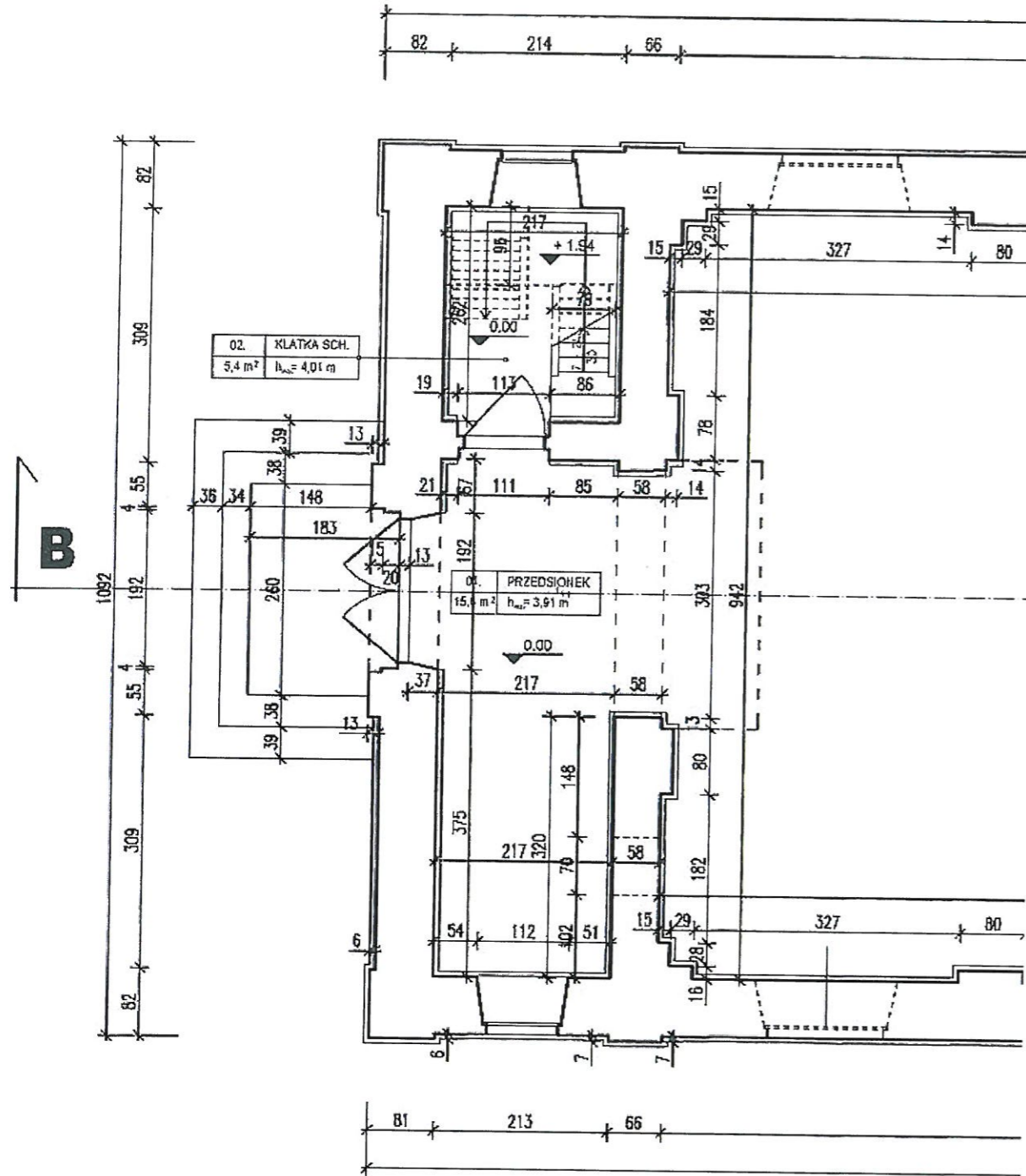
Zakres planowanych prac stolarskich obejmujących remont i renowację podłogi na chórze, schodów prowadzących z przedsionka kościoła na chór oraz ławek:

1. Renowacja ławek drewnianych

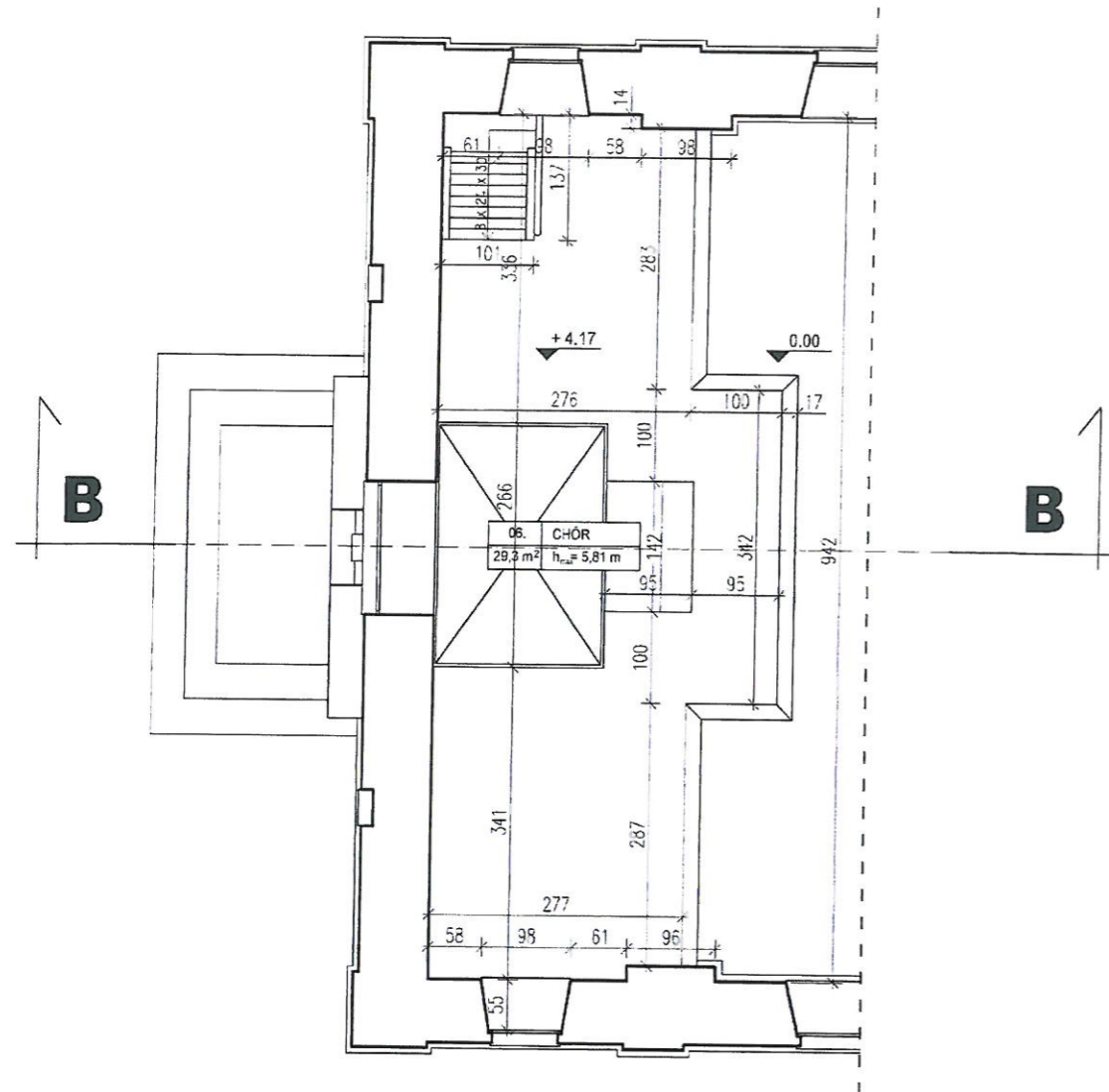
- demontaż ławek na mniejsze elementy
- transport elementów ławek do miejsca pracy
- usuwanie starej warstwy farb tak aby nie naruszyć struktury drewna
- wymiana zniszczonej podłogi
- uzupełnianie brakujących elementów
- bejcowanie oraz lakierowanie na ustalony kolor
- transport oraz ponowny montaż ławek w kościele



2. Przebudowa i wymiana schodów na chór muzyczny



Istniejące wejście na chór w kruchcie kościoła

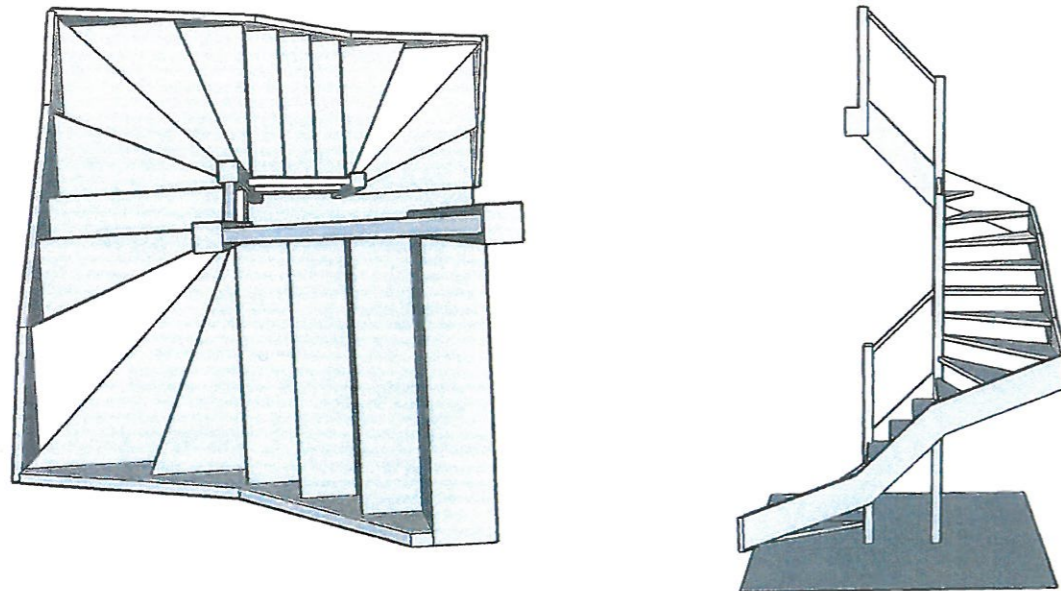


RZUT CHÓRU SKALA 1:50

Zakres planowanych prac stolarskich obejmujących przebudowę i wymianę schodów na chór muzyczny:

- przygotowanie drewna dębowego na konstrukcję schodów samonośnych
- wykonanie oraz polakierowanie konstrukcji schodów na ustalony kolor

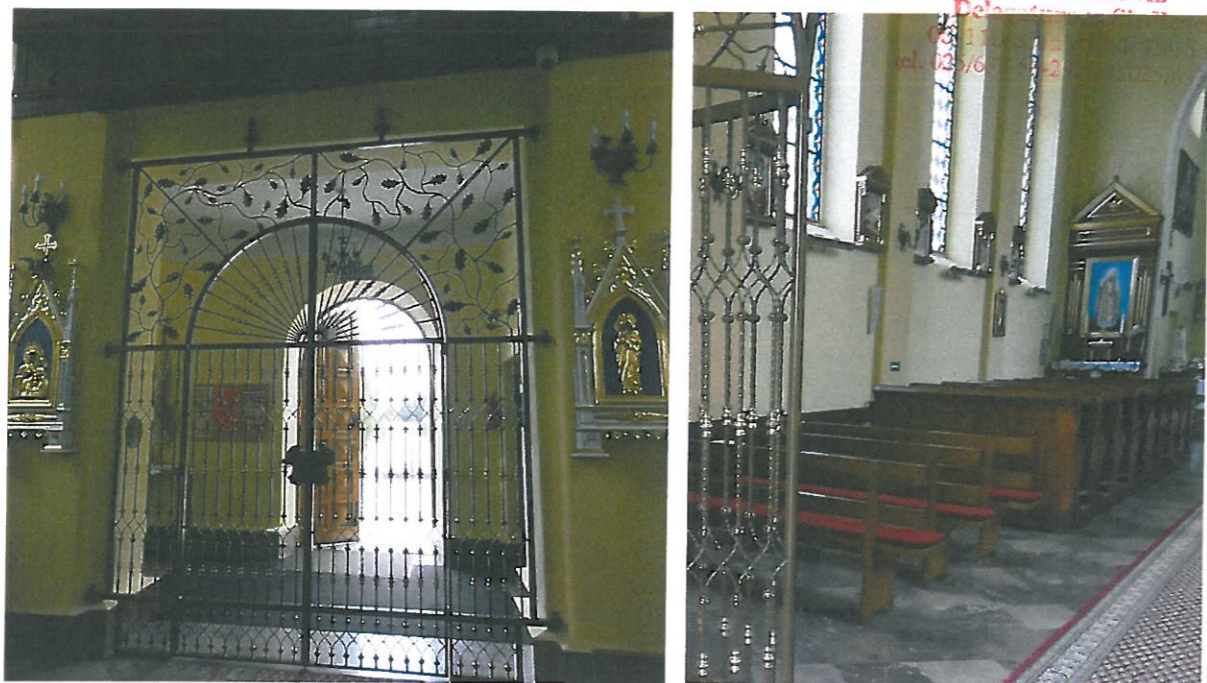
- demontaż konstrukcji starych schodów
- powiększanie otworu w stropie do wymiarów umożliwiających bezpieczne funkcjonowanie schodów
- dostawa oraz montaż konstrukcji nowych schodów
- przebudowa barierki zabezpieczającej otwór schodowy do nowych wymiarów
- poprawki na ścianach oraz instalacji elektrycznej związane z wymianą konstrukcji schodów



Wizualizacja projektowanych schodów na chór

3. Montaż podłogi na chórze

- przygotowanie deski podłogowej
- polakierowanie na wcześniej ustalony kolor
- dostawa oraz montaż nowej podłogi
- wykonanie oraz montaż niezbędnych listew wykończeniowych



Planowane działania naprawcze mają na celu harmonijne powiązanie współczesnych potrzeb użytkowych i funkcjonalnych z zabytkowym charakterem obiektu. Zastosowanie nowoczesnego systemu renowacji obiektów zabytkowych opracowanego w oparciu o technologię i produkty wybranej w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków firmy, dla którego należy zapewnić wykonawstwo na poziomie odpowiednim dla rangi tego obiektu, gwarantuje pożądaną i wysoką jakość planowanych prac. Firma wykonawcza przystępująca do prowadzenia prac remontowo-budowlanych na obiekcie zabytkowym musi wykazać się doświadczeniem w tym zakresie.

Należy pamiętać, że w przypadku remontu zabytkowego obiektu Wojewódzki Konserwator Zabytków każdorazowo zastrzega sobie prawo do opiniowania projektu planowanej inwestycji na kolejnych etapach jego tworzenia. Po opracowaniu ostatecznej i kompletnej dokumentacji należy w Delegaturze w Siedlcach Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie uzyskać stosowną decyzję Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zezwalającą na prowadzenie robót budowlanych oraz prac remontowo - konserwatorskich związanych z rewitalizacją zabytkowego obiektu, niezbędną do otrzymania przez inwestora pozwolenia na budowę w Starostwie Powiatowym.

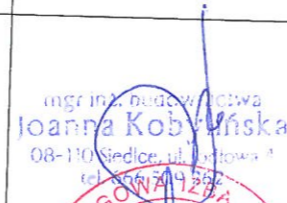

Należy bezwzględnie przestrzegać reżimu technologicznego prowadzonych robót budowlanych, a wszystkie wątpliwości występujące w toku prac oraz ewentualne korekty wynikające ze specyfiki obiektu należy konsultować z projektantem oraz przedstawicielem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nadzorującym przebieg prac. Ze względu na lokalizację na terenie zabytkowego

założenia z licznie występującym starodrzewem, podczas prowadzenia prac remontowych, transportu materiałów czy ewentualnego użycia ciężkiego sprzętu należy odpowiednio zabezpieczyć pnie i korony rosnących w pobliżu drzew. Przed rozpoczęciem robót budowlanych teren w bezpośrednim sąsiedztwie remontowanego budynku powinien zostać ogrodzony i odpowiednio oznakowany.



Opracowanie:

mgr inż. budownictwa
Joanna Kopylińska
08-110 Siedlce, ul. Bema 4
tel. 666 509 262

| | | |
|---|--|---|
| Jednostka projektowania: | | Egz. 1 2 3 |
| Pracownia Konserwatorsko – Budowlana ROKOKO Joanna Kobylińska 08 – 110 Stok Lacki – Folwark ul. Z. Stefaniuka 2E, NIP 821-248-39-12 tel. 666 509 262 | | |
| PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH | | |
| NAZWA OBIEKTU: | Remont wnętrza zabytkowego budynku kościoła | |
| KAT. OBIEKTU BUDOWLANEGO: | Kategoria X – budynki kultu religijnego | |
| LOKALIZACJA: Adres inwestycji: | Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew pow. łosicki | |
| INWESTOR: | | |
| Nazwa inwestora | Parafia Matki Bożej Anielskiej ks. Konrad Poterek | |
| Adres inwestora | Mostów 5 | |
| Kod pocztowy | 08 – 206 Huszlew | |
| ZESPÓŁ PROJEKTOWY: | | |
| Zakres opracowania | Imię i nazwisko, specjalność, nr uprawnień | Podpis |
| Asystent projektanta | mgr inż. Joanna Kobylińska |  |
| Projektant architektoniczno – konstrukcyjny | mgr inż. arch. Helena Kraszewska upr. 373/74/Wm spec. architektoniczna |  |
| DATA OPRACOWANIA PROJEKTU | | SIEDLCE, GRUDZIEŃ 2023R. |

ZALĄCZNIK DO DECYZJI

DS. 5742. 291. 2023 Nr 12/DS/2024

Z dnia 04. 03. 2024 r.

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Bożena Krassowska
Kierownik Delegatury w Siedlcach

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE

Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Helena Jadwiga KRASZEWSKA

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **373/74/Wm**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-1430**.

Członek czynny od: 11-02-2003 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 08-05-2023 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-1430-989Y-69B8-4535-268C

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

Wrocław, dnia 15 października 1974 r.

Nr ewid. uprawn. 373/74/WZ

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE

Delegatura w Siedlcach

08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

Na podstawie art. 18, art. 19, ust. 1 pkt. 1 i art. 20, ust. 1 ustawy z dnia 31 stycznia 1961 r. –
prawo budowlane (Dz. U. nr 7, poz. 46) oraz § 29 i § 5, ust. 1, pkt 1 rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu Budownictwa, Urbanistyki i Architektury z dnia 10 września 1962 r.,
w sprawie kwalifikacji fachowych osób wykonujących funkcje techniczne w budownictwie pow-
szecznym (Dz. U. z 1962 r., nr 53, poz. 266, z 1965 r., nr 6, poz. 24 i z 1966 r., nr 34, poz. 204)

Ob. Helena Jadwiga KRASZEWSKA

magister inżynier architekt

urodzony dnia 1 października 1942 r w Michałowie pow. Pińczów

otrzymuje

w specjalności architektonicznej
uprawnienia budowlane sporządzania projektów budowlanych architektonicznych
wszelkich obiektów budowlanych, projektów budowlanych konstrukcyjnych
z wyjątkiem projektów obiektów budowlanych o skomplikowanej konstrukcji
oraz projektów instalacji i urządzeń sanitarnych z wyjątkiem skompliko-
wanych instalacji i urządzeń sanitarnych.



Siedlce dn. 20-06-2008 r.

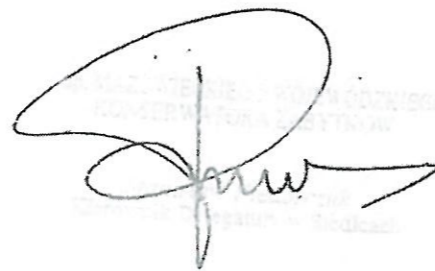
DS – 4163/75/08

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

Pani mgr inż. arch. Helena Jadwiga Kraszewska
Żelków-Kolonia ul. Żwirowa 22
08-110 Siedlce

Wojewódzki Konserwator Zabytków Województwa Mazowieckiego informuje, że Pani **mgr inż. arch. Helena Jadwiga Kraszewska** zam. Żelków-Kolonia ul. Żwirowa 22, 08-110 Siedlce, posiadająca uprawnienia Nr 373/74/Wm, będąca członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów pod Nr MA-1430, wykonywała dokumentację projektową prac remontowych i konserwatorskich na obiektach zabytkowych znajdujących się na terenie działania Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków Delegatura w Siedlcach. Wszystkie dokumentacje zostały opracowane zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej, w oparciu o stosowne wytyczne. **W związku z powyższym Pani może być rekomendowana do wykonywania opracowań projektowych prac przewidzianych do realizacji na obiektach zabytkowych.**

Niniejsze zaświadczenie wydaje się na prośbę zainteresowanej.



1) Opis stanu zachowania zabytku

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW
W WARSZAWIE

Delegatura w Siedlcach

08-110 Siedlce, ul. Bema 4a

063 403 04 88

Ogólny stan zachowania budynku kościoła jest dość dobry, gdyż przez lata były prowadzone niezbędne prace zabezpieczające, aby obiekt ten został zachowany w należytym stanie, jest jednak jeszcze trochę do zrobienia, by przywrócić mu dawną świetność. Stan zachowania obiektu wynikający z upływu czasu i ekspozycji w zewnętrznych warunkach obecnie wymaga interwencji konserwatorskiej, której celem będzie przywrócenie pierwotnych wartości technicznych i walorów estetycznych pewnych elementów wnętrza budynku. W toku przeprowadzonych oględzin nie zaobserwowano zjawisk nieprawidłowej pracy konstrukcji. W ramach projektowanych robót nie przewiduje się ingerencji w elementy konstrukcyjne budynku, zmiany układu obciążeń ani innych prac mających wpływ na bezpieczeństwo konstrukcji obiektu.

Podłoga na chórze muzycznym kościoła parafialnego w Mostowie jest w tak złym stanie, że nie nadaje się już do renowacji. Deski nie były odpowiednio zabezpieczone przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych, szkodników oraz związanych z jej użytkowaniem.

Działalność grzybów domowych spowodowała degradację struktury drewna - butwienie, murszenie z jednoczesnym przebarwieniem do koloru ciemnobrązowego. Drewno na styku z ceglanym murem nie zostało zabezpieczone przegrodami przeciwwilgociowymi, co ułatwiło jego zainfekowanie przez grzyby. Osłabiona struktura drewna przez czynniki biologiczne spowodowała odkształcenie i samoistne odpadnięcie niektórych fragmentów drewna i prawdopodobnie ułatwiła mechaniczne utracenia. Skala zniszczeń świadczy o tym, że obiekt na przestrzeni lat nie był odpowiednio zabezpieczany środkami grzybo - i owadobójczymi. Tyczy się to również do istniejących schodów na chór.

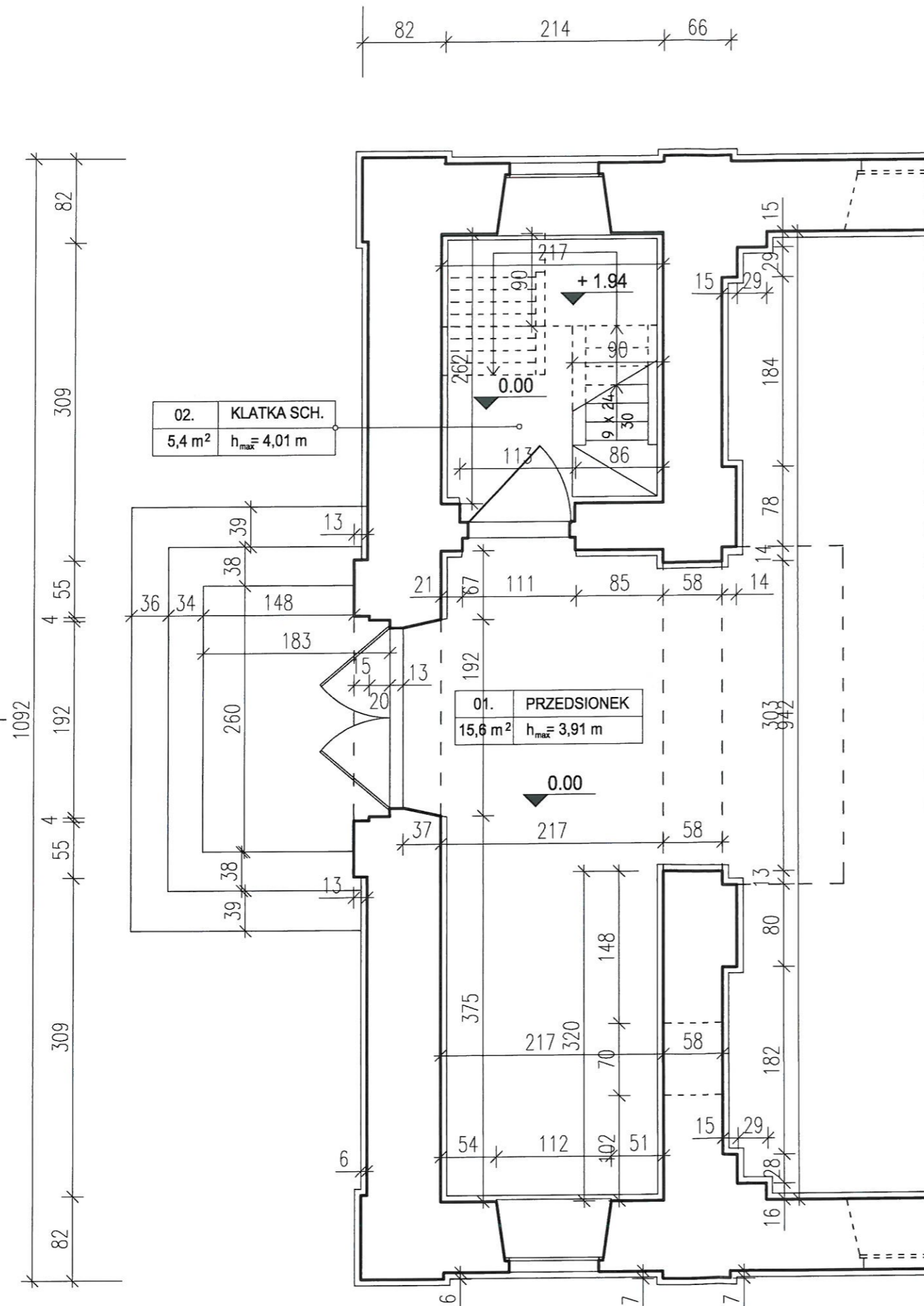
Pierwszy i drugi bieg schodów na chór jest w złym stanie. Część konstrukcyjna wymaga wymiany, natomiast stopnice są uszkodzone poprzez intensywne korzystanie osób korzystających z chóru oraz widoczne żerowania szkodników. Drugi bieg jest w formie drabiniastej i stromej, co powoduje trudności w wejściu na chór i stwarza niebezpieczeństwo upadku.

Ławki ze względu na długoletnie użytkowanie są w stanie dostatecznym wymagającym renowacji poszczególnych elementów.

MOSTÓW
GM. HUSZLEW
POWIAT ŁOSICKI
WOJ. MAZOWIECKIE

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

B

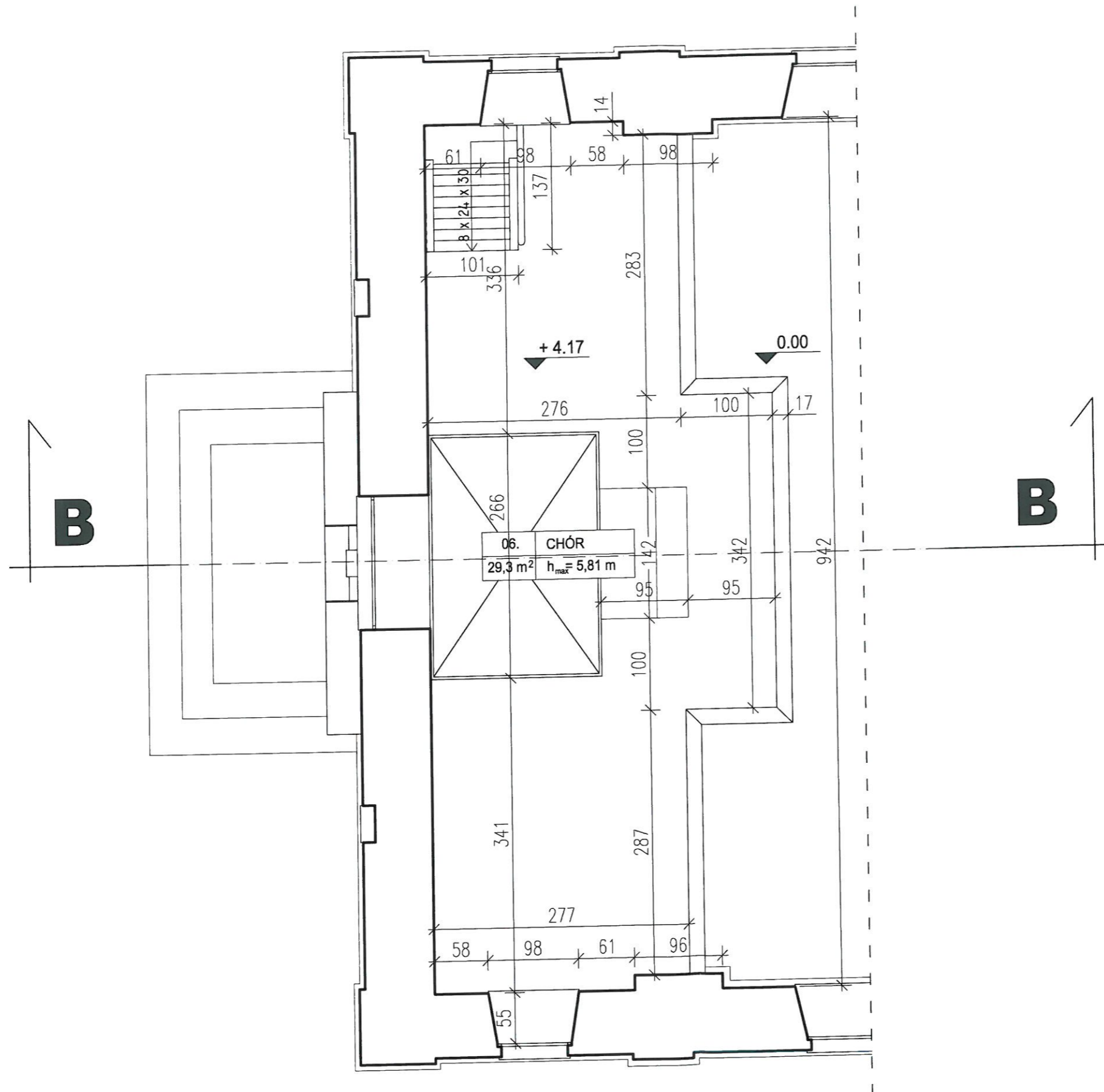


RZUT PRZYZIEMIA 1:50

| | | |
|--|--|----------------------|
| Pracownia Konserwatorsko - Budowlana ROKOKO Joanna Kobylińska ul. Z. Stefaniuka 2E, 08-110 Stok Łoski - Falwark Tel. kom. 666 509 262 | Adres: Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew | |
| Temat: Inwentaryzacja zabytkowego budynku kościoła | Nr rysunku: 1 | Rzut: Przyziemia |
| Asystent proj.: mgr inż. Joanna Kobylińska | Podpis: <i>[Signature]</i> | Data: 12.2023 |
| Projektant arch. - konstr.: mgr inż. arch. Wiesława Daniluk Upr. 19/BP/77 | Podpis: <i>[Signature]</i> | Branża: Budowlana |
| | | Skala: 1:50 |

MOSTÓW
GM. HUSZLEW
POWIAT ŁOSICKI
WOJ. MAZOWIECKIE

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Berna 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58



RZUT CHÓRU 1:50

| | | |
|--|--|----------------------|
| Pracownia Konserwatorsko - Budowlana ROKOKO Joanna Kobylińska ul. Z. Stefaniuka 2E, 08-110 Stok Łosicki - Falwark Tel. kom. 666 509 262 | Adres: Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew | |
| Temat: Inwentaryzacja zabytkowego budynku kościoła | Nr rysunku: 2 | Rzut: Chóru |
| Asystent proj.: mgr inż. Joanna Kobylińska | Podpis: <i>[Signature]</i> | Data: 12.2023 |
| Projektant arch. - konstr.: mgr inż arch. Wiesława Daniluk Upr. 19/BP/77 | Podpis: <i>[Signature]</i> | Branta: Budowlana |
| | Skala: | 1:50 |

2) Wskazanie przewidzianych rozwiązań budowlanych, w formie opisowej i rysunkowej

a) remont i renowacja podłogi na chórze

- przygotowanie deski podłogowej
- polakierowanie na wcześniej ustalony kolor
- dostawa oraz montaż nowej podłogi
- wykonanie oraz montaż niezbędnych listew wykończeniowych

b) remont i renowacja schodów prowadzących z przedsionka kościoła na chór

Zakres planowanych prac stolarskich obejmujących przebudowę i wymianę schodów na chór muzyczny:

- przygotowanie drewna dębowego na konstrukcję schodów samonośnych
- wykonanie oraz polakierowanie konstrukcji schodów na ustalony kolor
- demontaż konstrukcji starych schodów
- powiększanie otworu w stropie do wymiarów umożliwiających bezpieczne funkcjonowanie schodów
- dostawa oraz montaż konstrukcji nowych schodów
- przebudowa barierki zabezpieczającej otwór schodowy do nowych wymiarów
- poprawki na ścianach oraz instalacji elektrycznej związane z wymianą konstrukcji schodów

c) renowacja ławek

- demontaż ławek na mniejsze elementy
- transport elementów ławek do miejsca pracy
- usuwanie starej warstwy farb tak aby nie naruszyć struktury drewna
- wymiana zniszczonej podłogi
- uzupełnianie brakujących elementów
- bejcowanie oraz lakierowanie na ustalony kolor
- transport oraz ponowny montaż ławek w kościele

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Dema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

3) Wskazanie przewidzianych do zastosowania metod, materiałów i technik

a) remont i renowacja podłogi na chórze, b) remont i renowacja schodów prowadzących z przedsionka kościoła na chór

Całościowa rekonstrukcja (odtworzenie) zniszczonych i niezachowanych elementów z respektowaniem warunków historycznych i estetycznych – nowe drewno powinno być wysezonowane, odpowiednio dobrane pod względem gatunku, usłojenia, łączone na tradycyjne ciesielskie złącza i drewniane kołki. Rekonstrukcję poszczególnych elementów należy wykonać poprzez odwzorowanie (powtórzenie istniejących wymiarów i kształtów) zdejmując wzór z elementów już istniejących.

Nowe drewno należy postarzyć mechanicznie przez piaskowanie lub szczotkowanie, tak aby powstały wgłębienia między słojami zbliżone do tych w drewnie zabytkowym.

Wszystkie drewniane elementy (zabytkowe i nowe) należy z każdej strony zabezpieczyć środkiem wielofunkcyjnym do ochrony przed korozją biologiczną i ogniochronnym dopuszczonym do użycia w budownictwie np. ICOPAL FireSmart Bio-P/POŻ lub równoważnym. Drewno należy pokryć środkiem również w miejscach wykonywanych połączeń ciesielskich lub docinanych na wymiar na placu budowy. Aby zapewnić skuteczną ochronę prace wybranym środkiem należy wykonać zgodnie z zaleceniami producenta, stosując ściśle zalecane dawki preparatu dla określonych klas użytkowania drewna. Powierzchnia drewna po zabezpieczeniu wybranym środkiem powinna być matowa.

Po wykonaniu prób i zatwierdzeniu przez komisję konserwatorską – scalenie kolorystyczne wszystkich eksponowanych elementów. „zblizenie” kolorystyczne elementów drewna dodanych w trakcie prac do koloru drewna oryginalnego i pokrycie całości matowym środkiem dekoracyjno-ochronnym pozwalającym na zachowanie naturalnego rysunku usłojenia w kolorze zbliżonym do koloru drewna zabytkowego np. impregnat lazurujący firmy Remmers typu 3 w 1 chroniący przed czynnikami atmosferycznymi.

Montaż konstrukcji drewnianej oraz pełnej rekonstrukcji z zastosowaniem tradycyjnych ciesielskich złączy i drewnianych kołków. Połączenia między elementami należy wzorować na połączeniach w konstrukcji pierwotnej. Dodatkowo, w celu usztywnienia schodów przewidziano skotwienie ich przy użyciu śrub zastąpionych kołkami drewnianymi.

c) renowacja ławek

1. Demontaż obiektów. Przewiezienie do pracowni konserwatorskiej.
2. Wykonanie badań występowania warstw pierwotnych-sondy, odkrywki.
3. Usunięcie wtórnych powłok malarskich metodą chemiczną z zastosowaniem środków do usuwania powłok lakierniczych np. Vitaf firmy Lewis lub produkty równoważne neutralizowanego terpentyną lub mechanicznie (szlifowanie ręczne). Metody i środki zostaną ustalone po przeprowadzonych próbach.
4. Przeprowadzenie zabiegu impregnacji osłabionych i zniszczonych elementów. Wykonana zostanie metodą, powlekania a w razie konieczności w kąpeli, przy użyciu roztworu Osolanu KL w

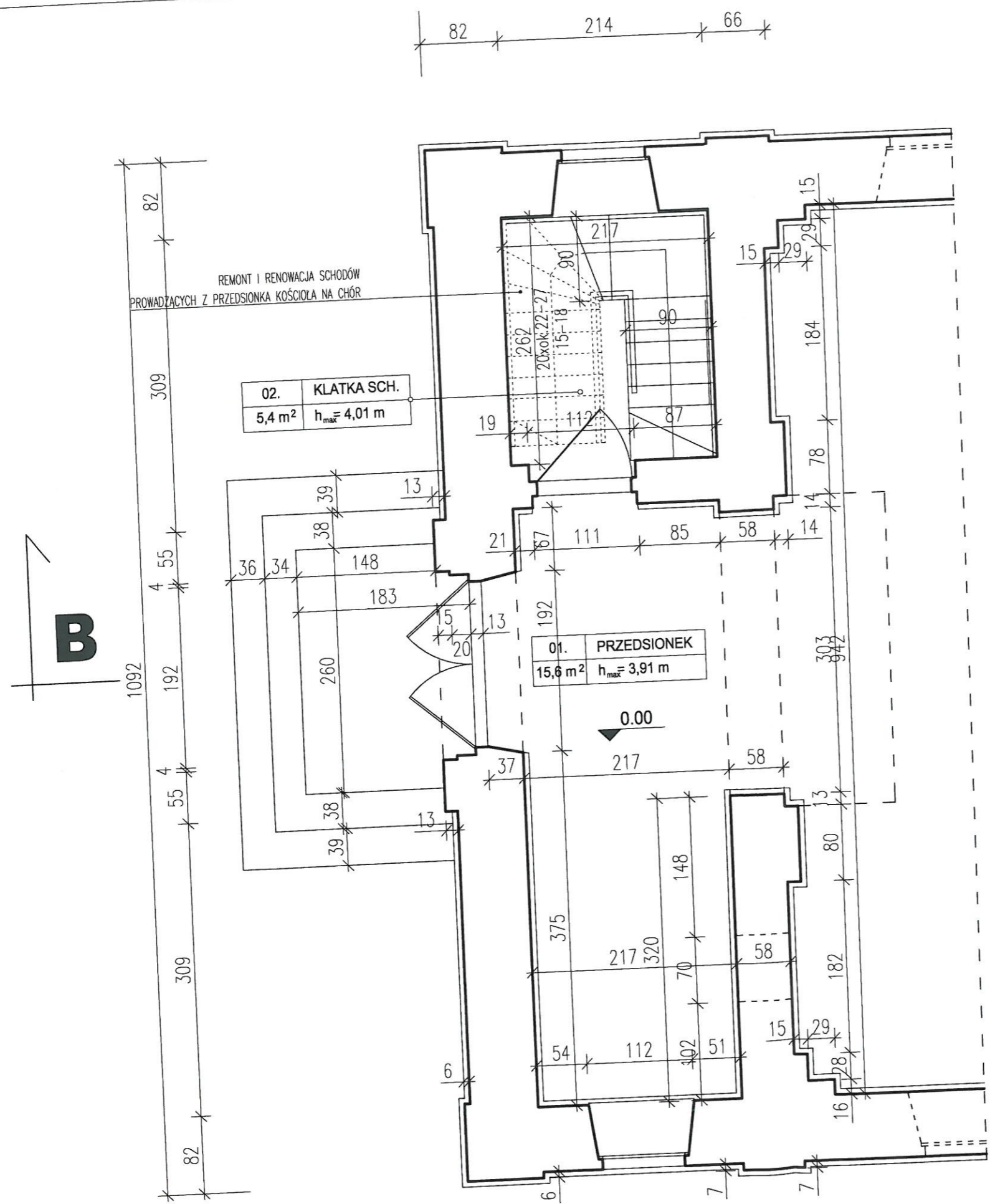
kompozycji rozpuszczalników /ksylen, toluen, aceton/ lub produkt równoważny. Do impregnatu dodane zostaną środki grzybo i owadobójcze. Zacieki impregnatu zostaną oczyszczone rozpuszczalnikiem.

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Berna 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

5. Zlikwidowanie wadliwych połączeń stolarskich i metalowych gwoździ.
6. Wykonanie prac stolarskich związanych z wymianą lub uzupełnieniem zniszczonych elementów konstrukcyjnych z zastosowaniem wyrezowanego drewna dobranej gatunkowo do oryginału. Sklejenie ewentualnych pęknięć. Wstawki zostaną wklejone z zastosowaniem kleju np. kleju Rakoll na bazie polioctanu winylu lub produkt równoważny. Większe uzupełnienia proponuje się osadzić na drewnianych kołkach.
7. Uzupełnienie mniejszych ubytków drewna żywicą epoksydową Axson SC 258 lub produkt równoważny oraz odpowiednio dobraną szpachlówką do drewna np. firmy Beckers lub produkt równoważny. Wyszlifowanie powierzchni papierami ściernymi.
8. Wykonanie warstwy wykończeniowej. Technika i technologia oraz kolorystyka ustalona zostanie komisyjnie. Wstępnie proponuje się bejcowanie i naniesienie warstw politory lub lakieru.
9. Montaż ławek w kościele.

MOSTÓW
GM. HUSZLEW
POWIAT ŁOSICKI
WOJ. MAZOWIECKIE

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Dama 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

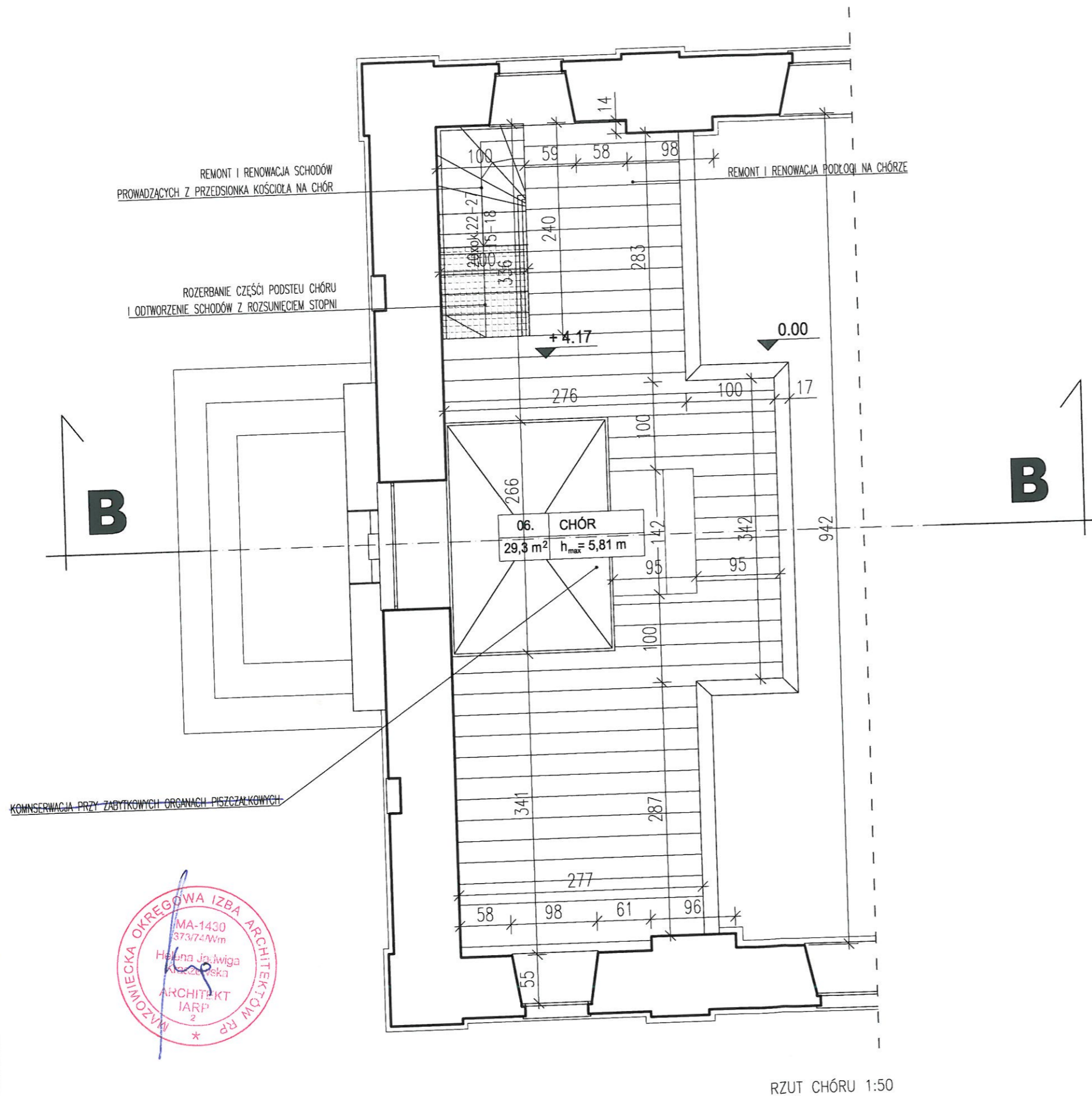


RZUT PRZYZIEMIA 1:50

| | |
|--|---|
| Pracownia Konserwatorsko - Budowlana ROKOKO ul. Stefaniuka 2E, 08-110 Stok Łacki - Folwark Tel. kom. 666 509 262 | Adres: Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew |
| Temat: Remont wnętrza zabytkowego budynku kościoła | Nr rysunku: 1 Rzut: Przyziemia |
| Asystent proj.: mgr inż. Joanna Kobylińska | Podpis: <i>[Signature]</i> Data: 12.2023 |
| Projektant arch. - konstr.: mgr inż arch. Helena Kroszewska Upr. 373/74/Wm | Podpis: <i>[Signature]</i> Branża: Budowlana |
| | Skala: 1:50 |

MOSTÓW
GM. HUSZLEW
POWIAT ŁOSICKI
WOJ. MAZOWIECKIE

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

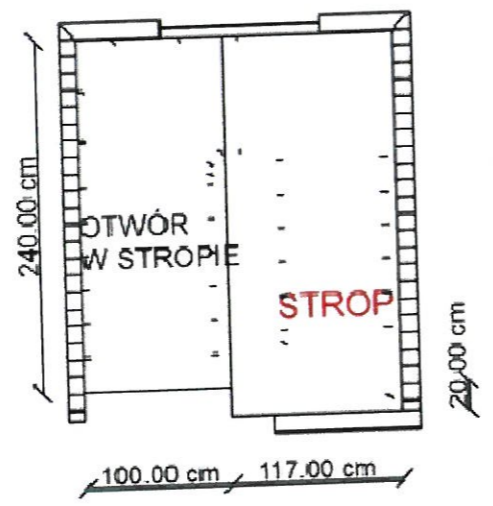
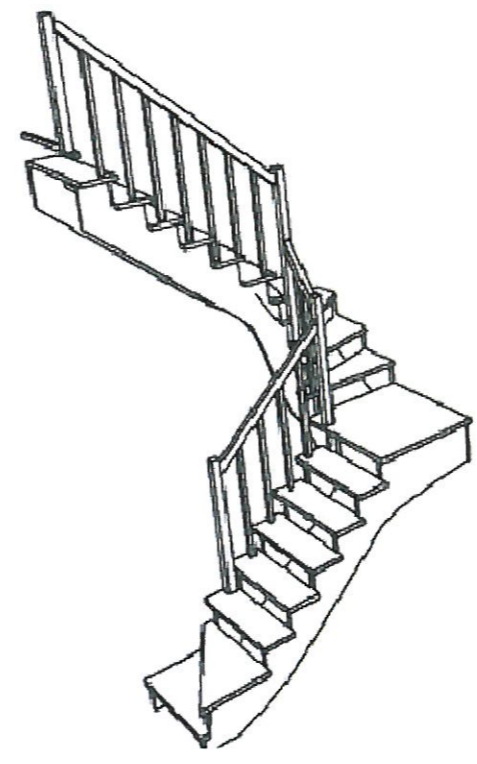
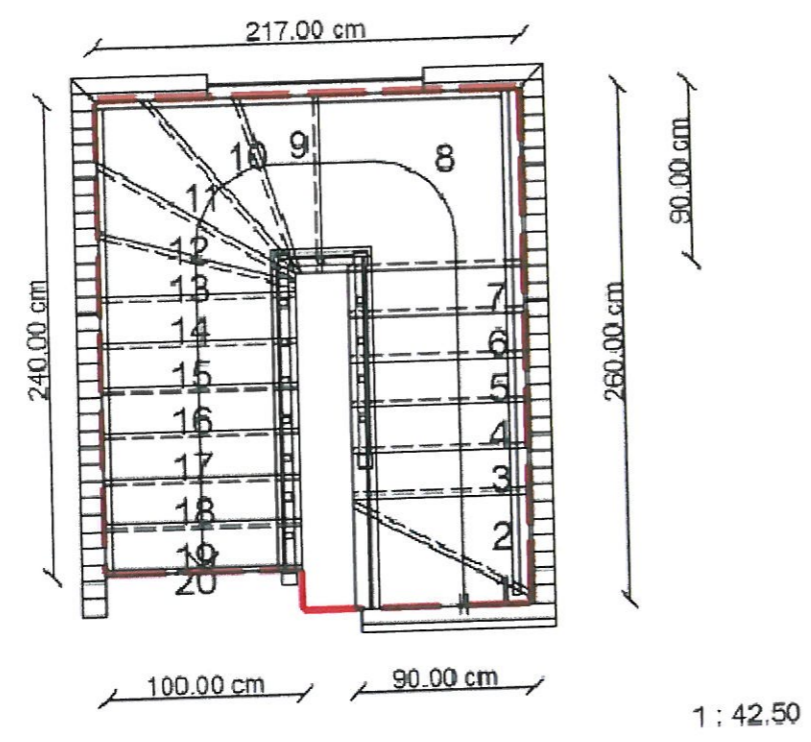


RZUT CHÓRU 1:50

| | | |
|--|--|----------------------|
| Pracownia Konserwatorsko - Budowlana ROKOKO Joanna Kobylińska ul. Z. Stefaniuka 2E, 08-110 Stok Łosicki - Falwark Tel. kom. 666 509 262 | Adres: Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew | |
| Temat: Remont wnętrza zabytkowego budynku kościoła | Nr rysunku: 2 | Rzut: Chóru |
| Asystent proj.: mgr inż. Joanna Kobylińska | Podpis: | Data: 12.2023 |
| Projektant arch. - konstr.: mgr inż. arch. Helena Kraszewska Upr. 373/74/Wm | Podpis: | Branża: Budowlana |
| | | Skala: 1:50 |

MOSTÓW
GM. HUSZLEW
POWIAT ŁOSICKI
WOJ. MAZOWIECKIE

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Dama 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

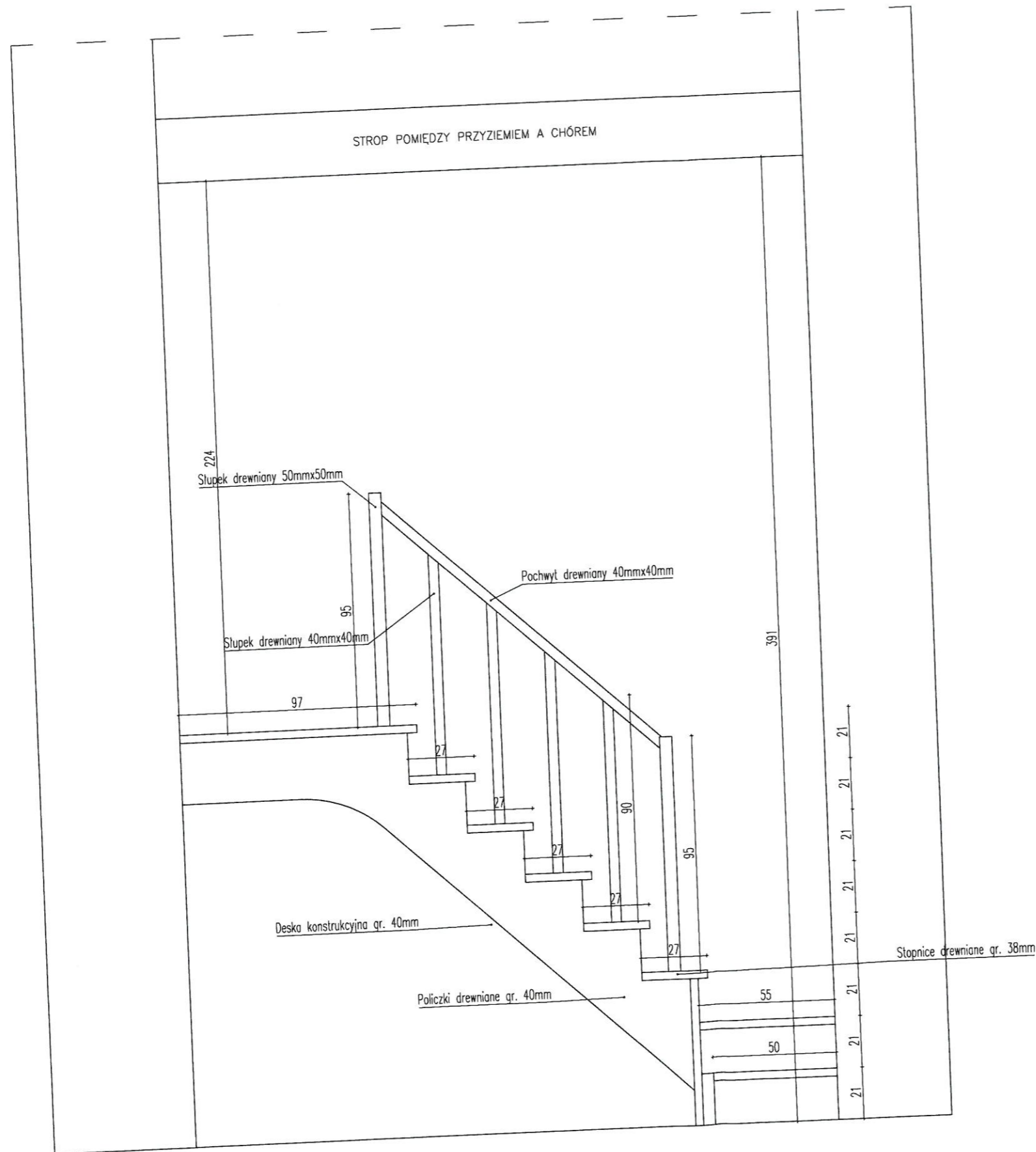


1:57.50

| | | |
|--|--|----------------------|
| Pracownia Konserwatorsko - Budowlana ROKOKO Joanna Kobylińska ul. Z. Stefaniuka 2E, 08-110 Stok Łosicki - Folwark Tel. kom. 666 509 262 | Adres: Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew | |
| Temat: Remont wnętrza zabytkowego budynku kościoła | Nr rysunku: 3 | Rzut: schodów |
| Asystent proj.: mgr inż. Joanna Kobylińska | Podpis: | Data: 12.2023 |
| Projektant arch. - konstr.: mgr inż. arch. Helena Kraszewska Upr. 373/74/Wm | Podpis: | Branża: Budowlana |
| | | Skala: 1:100 |

MOSTÓW
GM. HUSZLEW
POWIAT ŁOSICKI
WOJ. MAZOWIECKIE

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Berna 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

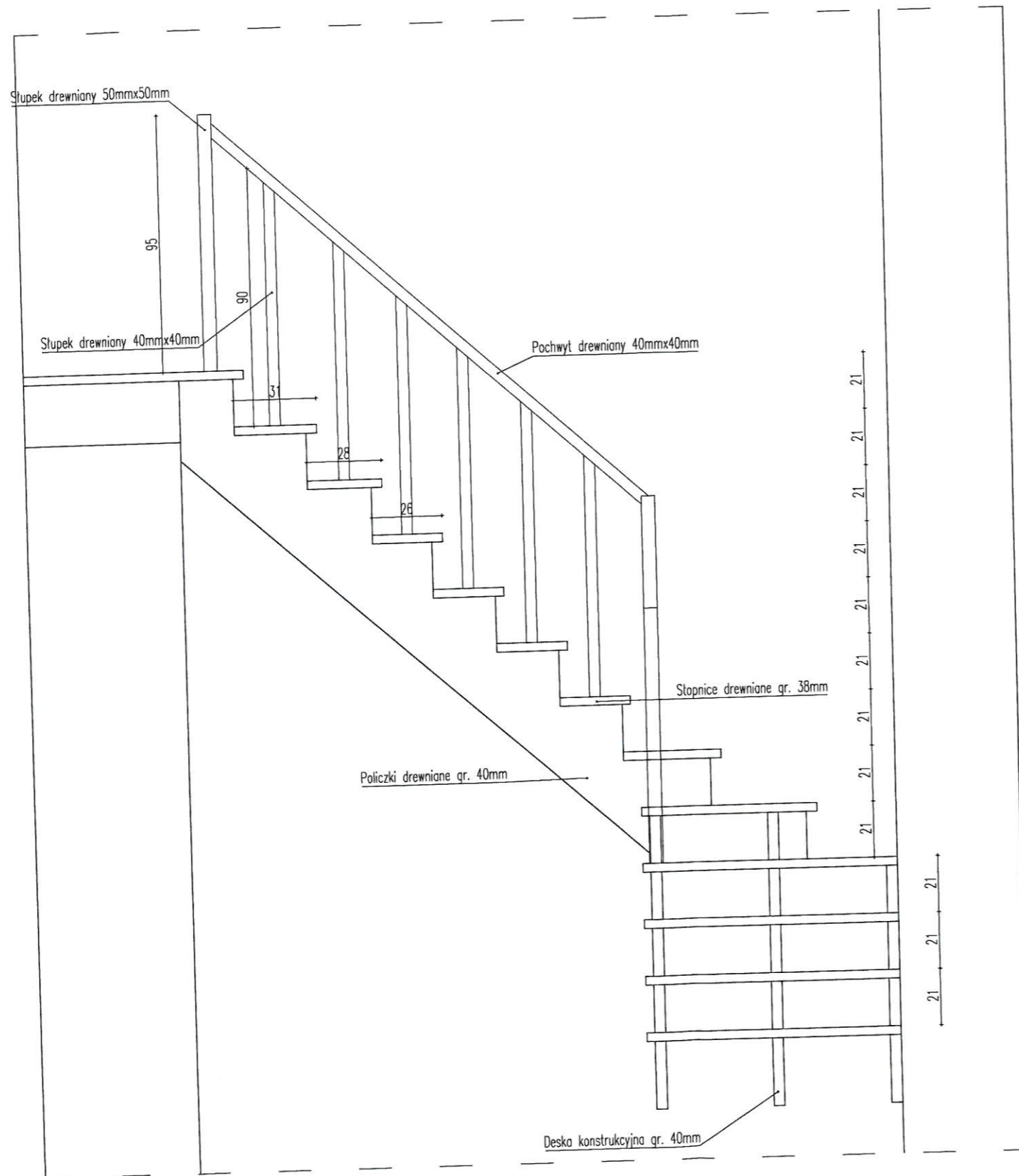


WIDOK PIERWSZEGO BIEGU 1:20

| | |
|--|---|
| Pracownia Konserwatorsko - Budowlana ROKOKO Joanna Kobylińska ul. Z. Stefaniuka 2E, 08-110 Stok Łacki - Folwark Tel. kom. 666 509 262 | Adres: Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew |
| Temat: Remont wnętrza zabytkowego budynku kościoła | Nr rysunku: 4 Widok: Pierwszego Biegu |
| Asystent proj.: mgr inż. Joanna Kobylińska | Podpis: <i>[Signature]</i> Data: 12.2023 |
| Projektant arch. - konstr.: mgr inż arch. Helena Kraszewska Upr. 373/74/Wm | Podpis: <i>[Signature]</i> Branża: Budowlana |
| | Skala: 1:50 |

MOSTÓW
GM. HUSZLEW
POWIAT ŁOSICKI
WOJ. MAZOWIECKIE

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
03-110 Siedlce, ul. Dama 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58



WIDOK DRUGIEGO BIEGU 1:20

| | |
|--|--|
| Pracownia Konserwatorska - Budowlana ROKOKO Joanna Kobylińska ul. Z. Stefaniuka 2E, 08-110 Stok Łosicki - Folwark Tel. kom. 666 509 262 | Adres: Mostów dz. nr 1473 gm. Huszlew |
| Temat: Remont wnętrza zabytkowego budynku kościoła | Nr rysunku: 5 |
| Asystent proj.: mgr inż. Joanna Kobylińska | Widok: Drugiego Biegu |
| Projektant arch. - konstr.: mgr inż. arch. Helena Kraszewska Upr. 373/74/Wm | Data: 12.2023 |
| | Skala: 1:50 |